

نقش سلیمانی



مواجهہ وحید اشرف علی لکھنوی

نقش سلیمانی

مولفہ

مجمع فیوض عالی منیع علوم روحانی مولوی خواجہ محمد رفیع

لکھنوی ادا مہاشد القوی

سابقاً

حساب جازت مولف اس مطبع میں ہو چکا ہے

اب

بدر نظر ثانی حضرت مولف موصوف و اخذ حق تالیف

و تکمیل مضامین تصنیف بصحت منیف

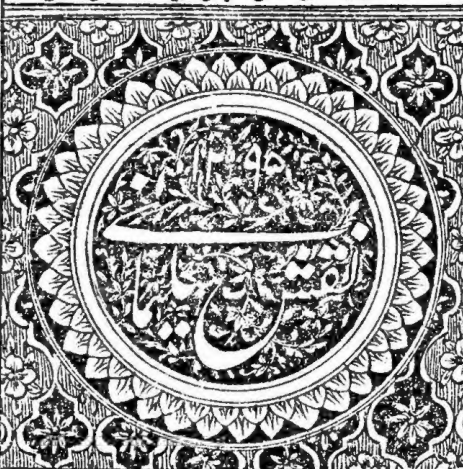
پانچویں مرتبہ

مطبع شرمندہ لکھنوی میں چھپا

۱۳۵۷ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

توفیق بزبان نیکو لسانی حصول طالب کشفانی کارنامه صلاح و فعلی و جہانی



مؤلفہ برگزیدہ یار کاغذ والی مولوی خواجہ محمد اشرف علی کنتوی سلمہ اللہ تعالیٰ

مطبعہ تھیںڈ لکھنؤ میں نقش و نگار

فہرستِ نقشِ سلیمانی

۵

۱۔ شامل اور پرتین مضلوت کے

۵

فصل ۱ قواعد عامہ میں	صفحہ ۲	فصل ۲ پر جون میں	صفحہ ۱۰	فصل ۳ ملائے میں
-------------------------	--------	---------------------	---------	--------------------

۱۰

۲۔ مشتمل اور پرتین مضلوت کے

۱۰

فصل ۱ ستار و بین	۱۲	فصل ۲ ساعت و بین	۱۳	فصل ۳ بعد و بین
---------------------	----	---------------------	----	--------------------

۱۳

فصل ۲ بخارات میں	۱۴	فصل ۵ قالا نامہ میں	۱۶	فصل ۶ میں غمری اور قمر و غیر میں
---------------------	----	------------------------	----	-------------------------------------

۱۶

۳۔ مشتمل اور پرتین مضلوت کے

۱۶

فصل ۱ ابجد میں	۱۷	فصل ۲ حروف عجیب میں
-------------------	----	------------------------

۱۸

۴۔ مشتمل اور پرتین مضلوت کے

۱۸

فصل ۱ انعام و خیرات میں	۱۹	فصل ۲ توینات و کتب میں	فصل ۳ نقش بر زمین
----------------------------	----	---------------------------	----------------------

۵

مشتل او پر ایشا و فسلو نکر

۲۳	فصل ۱ قضای حاجاتین	۲۴	فصل ۲ اعمال و دست زرق میزد	۳۲	فصل ۳ قضای حبسین
۳۳	فصل ۴ لطفین	۳۴	فصل ۵ زبان بندی	۳۴	فصل ۶ خواب بندی
۳۸	فصل ۷ بندی	۳۹	فصل ۸ حاضر بود غائبین	۴۰	فصل ۹ بهار گزینی
۴۱	فصل ۱۰ پچا شوی جوری	۴۲	فصل ۱۱ ربانی مجوس	۴۲	فصل ۱۲ دفع جن
۴۵	فصل ۱۳ دفع سحر	۴۶	فصل ۱۴ دفع چشم زخم	۴۹	فصل ۱۵ دفع گریه طفل
۵۰	فصل ۱۶ دریافت حال مرغین	۵۵	فصل ۱۷ شفاء امراض و علاج قوی	۶۰	فصل ۱۸ عملیات مشغولات

۶

مشتل او پر ایشا و فسلو نکر

۴۰	فصل ۱ ادب محبت	۴۳	فصل ۲ علاج قوت	۴۴	فصل ۳ انجمادین
۴۵	فصل ۴ قیام محبت	۴۵	فصل ۵ درازی محبت	۴۶	فصل ۶ طبعین
۴۶	فصل ۷ محبت	۴۶	فصل ۸ عمل	۴۷	فصل ۹ عمل بهیوشین
۴۷	فصل ۸ علاج سوزاک	۴۷	فصل ۹ علاج انگشت	۴۷	فصل ۱۰ مشغولات

الحمد لله رب العالمين

اشرف من خلق و تہمین کلام حمد و ثنائی الہی پر کہ جس کو قلم و قدرت میں ازماہ نامیابی ہے سبحان اللہ کیسا خالق کہ
 جس نے آسمان کو ایسا رفیع و مرتفع بنایا کہ جگہ فلک کو گویا دھڑی سے مرع فرمایا جس نے آگاہ و شہکار دیکھا
 بیانتہ قتلہ اللہ احسن الخالقین سہربان پر لایا آس وادی موت میں شہد پر قلم
 تئیر خوام لنگ عقل دریافت معرفت حقیقت میں دنگ سچ ہے قطر سے سے تفریق دریا محال زبان
 وزہ تو صیف نور شہید میں لال لوحش اللہ ایسا سرور کائنات اشرف المخلوقات کہ جس کے ظہور
 پر نور سے عالم کا ایجاد ہوا اس کی شان ہدایت نشان میں لولاک ارشاد ہوا قصد قعر میں اس کے
 بنی آدم نے خلقت لکھ کر مٹا کبھی اذھر یا یافیل میں اس کے احکم الحاکمین سے خطاب
 مستجاب لکھ کر خلقنا الک انسان فی احسن تقویمہ انسان نکالی بنیان کو حق میں
 آیا صلے اللہ علیہ و علیٰ آلہ و اصحابہ وسلم بعد وفات کے خاکپاسے فقرہ افکش بردار علماء زمیں
 بھی فقیر ابوسلیمان ظہیر الدین احمد المدنی محمد اشرف علی لکنوی خلف اصغر حضرت مولوی
 محمد اکبر زرقما اللہ شفاعتہ شفیع الخشر رقم طراز ہرگز کا یہ پردار ہے کہ ابتداء سے سن شعور و تعلیم کا
 شوق رہا تقویٰ کندہ کا ذوق رہا جن بزرگ کو اس فن میں استاد و کامل پایا کچھ نہ کچھ دانستے حاصل
 کیا اور بموجب ارشاد بزرگان طریقت اکثر اسماء زکات دی آئیے شغل نہیں صرف

اوقات کی جس عمل اور نسخہ کو ازایا اور میرے نسخہ پایا ایک بیاض میں الجور یا دگر ترقیم کیا اہل حاجت کو تعلیم کیا خدا کے فضل سے اوکا حاصل ہوا آسن مجھان کو تجربہ دوبارہ ہوا اسی طرح سے یہ ذخیرہ فراہم ہوا ہر گون کا جلوہ گر گرم ہوا بندہ بہاگتا ستانام سے تالیف کے گہرا تاتا تذکرہ تصنیف کے چنانچہ وہ سب چیزیں پریشان پڑیں تین تین تین تین تین چار صاحبون نے کچھ نقش کچھ شعبہ سے کچھ نسخے جمع کر کے چھوٹے اپنی استاد یوں کے نقشہ جمائے جو کہ کل چیزوں میں ترکیب کو دخل تمام ہے بلاترکیب دعا اور دوا بے اثر اور کام ہے مثلاً اگر کوئی شخص نماز خلافت وقت مع شرا یا ادا کرے نہاد صحیح نہیں ہوتی دینا نماز وقت پر پڑے لیکن خلاف ترقیب مقررہ پڑے تو بھی درست نہیں ہوگی اسی طرح سے عملیات اور نسخجات بے ترکیب فائدہ نہیں دیتے ہیں مولف ایسے عملیات اور نسخجات کے مفت الزام اتے ہیں جب اس فقیر نے یہ دیکھا کہ مفت میں بندگان خدا ٹپکتے ہیں اور بعد امتحان کتاب کو زمین پر ٹپکتے ہیں دلیں خیال آیا کہ ایک رسالہ لکھتے جس میں موت تمام کے ساتھ عمل اور شرح و بیض کر ساتھ پڑھنے کی ترکیب اور فوائد لکھنے کو اوقات اور ساعات کو جاوین تاکہ شایقین فائدہ تام پائیں اوس سے نفع خاص عام اور دنیا چنانچہ مولف نے اسی جتنجو اور بجا بیت لگا پو سے چند رسائل ضروریہ اور امور لا بد یہ کو لکھا کتب معتبرہ اور اقوال صحیحہ سے اکٹھا کیا اور اس کا نقش سلیمانی نام رکھا صحت اور نظر ثانی میں اہتمام کیا ہے پسندیدہ خاص عام ہوا معرف انام ہوا اکثر شائقین ہنرمین لکھنوی و ذوق تمام اسکے چھوٹے پڑے ایسا امر لکھا کہ مولف نے چار چار اقرار کیا امید کہ عالمین بائگین اور ناظرین ہنرمین اگر کسی جا سہو اور خطا پائیں بحقضا و الاکتشاف کسایف السہو والیتسیکات اس معجزان کو طعن و طعنے سے معاف فرمائیں اور اگر فائدہ اوٹھائیں دعای خیر زبان پر لائیں ۵ گر دم بہین امید این نامہ سیاہ و کین نقش و نگار یادگار بہت مرا بہ اور یہ رسالہ مختصر مشتمل ہے اوپر چہ باب کے

باب اول شامل اوپر تین مضلون کے

فصل اول قواعد عامرین ای عزیز جان اس باب کو جان کہ دعا اور دوا بلکہ ہر شے میں کتب کی ہے

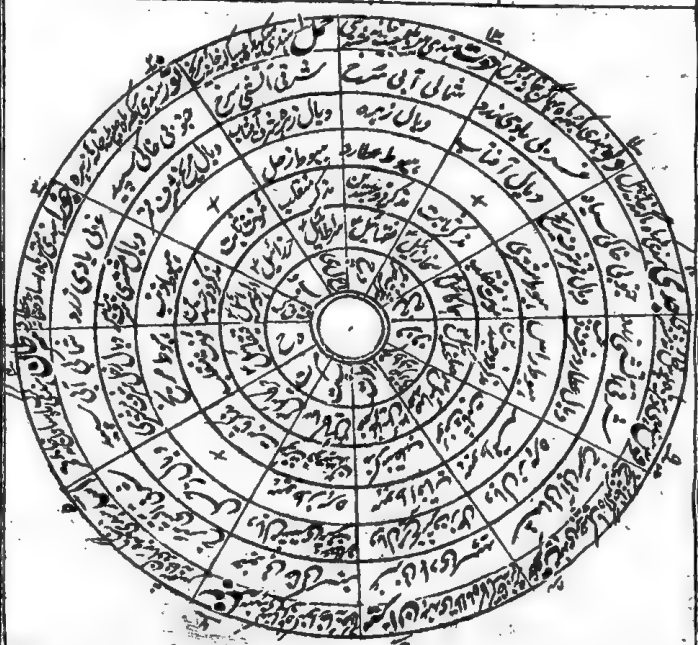
اور اس چیز کو مع ترکیب اور اگر نہیں وہ غیر تمام اور اردو کو سوچتی ہے اور تمام رہتی ہے فائدہ سمجھ کر کرتے
 ہیں آخر کوئی ترکیبی سے سرسرفشان اور ٹٹاتے ہیں خصوصاً عمل پڑھن میں خود ہی کوئی ترکیبی سے پڑھتے
 ہیں لتونید لکھنے میں خائفانہ اسلوبی سے ہندو بہرتے ہیں نادانی سے مشقت بقاعدہ کرتے ہیں
 جب فائدہ نہیں اور ٹٹاتے بیکار عمل کو بدنام کرتے ہیں پس لازم ہے کہ جب کسی شخص کو کر نیا آراء
 ہو دل سے مانادہ ہو اول اس علم کے کچھ قاعدہ کیلئے پورا و سکھ شروع کرے لکنا فقیر نے چند قاعدہ
 جو کہ عالمین اس فن پر مقرر کو ہیں اور اپنی زبان طریقت سے منہ میں مختصر لکھتا ہے عامل جہان
 قاعدہ و نکولہ لکھنا انشاء اللہ تعالیٰ سواثر فائدہ سے کہ کسی نقصان نہ لگے قاعدہ اس امر کو
 قبولیت دعا اور اعمال میں طبری تاثیر ہے اکل حلال اور صدق مقال اور وقت پڑھنے کو رجوع
 قلب کرے اور وسوسہ شیطانی اور غیبات لایعنی کو دل سے سلب کرے اور ابتدا سے انتہا تک
 اپنی مطلب کو درمیان رکھو ورنہ کچھ فائدہ نہ ملے گا بقول حضرت مولوی معنوی **سہ** بزبان تبسج وردل
 گا و خمرہ ایچین تبسج کے دار و اثر ہے قاعدہ جو عمل اور وظیفہ کا ایام محدود تک واسطہ کسی مطلب کے پڑھو
 ترک حیوانات وغیرہ ضرور کرے یعنی کمانا ان چیزوں کا چور دی جیو گوشت گاؤں چھلی اور انڈا کسی جانور کا ہو
 اور پتھر پر جو کہ ہینگ اور لسن اور پیاز خام وغیرہ کو بھی نہ کھائے ان چیزوں کو ترک سو امید قوی اجابت ہے
 اور کھانے سے تاثیر اور دین نقصان اور قباحت **سہ** قاعدہ جو امر منہ وغیرہ میں لکھا ہے کہ عملیات
 کو پڑھن میں تضرر وقت بہت ضرور ہے مثلاً اگر کوئی شخص کسی عمل کو قسم جلالی و یا جمالی سے پہلے ضرور
 جب وقت شروع کرے تا اختتام ختم اس وقت کا التزام رکھے اختلاف زمان سے سرسرفشان
 ہے قاعدہ لقین مکان ہی اسمین بہت ضرور ہو اختلاف مکان بلا عذر ہر گز بجا نہیں ایک ہے
 معلوم پڑے کہ کسی زبان پہلے ضرور اتفاق ہو قاعدہ شروع کرنا عمل کا عروج میں بہتر ہر روز وال ماہ سے
 قاعدہ جو عمل پڑھو کوئی تو الحمد اور ایتہ الکرسی اور چار قل تین تین بار پڑھ کر اپنی ہاتھ نکی اور انگلیوں پر دم
 کر کے اپنی گرد و حصار ماننے کو پڑھو قاعدہ جو اسم یاد ما پڑے اگر حرف میر اسم و دعا کا اور حرف **سہ**
 نام پر ہے والیکا آتشی ہو مراد جلد برآوی حروف آتشی اور آبی سے عداوت ہے اور حروف آتشی
 اور بادہی سزا اور آہیچ حروف آبی اور خالی کو عداوت ہے چاہے کہ جو کوئی اسم یا عمل شروع کرے
 حرف میر اسم درست کر کے پڑھو تا جلدی اثر ہو و سے باور برآو آب میانہ آب خاک سزاوار ہے

خاتم خاک رنگ زر و حضرت جبرئیل باد رنگ بن حضرت اسرافیل آب رنگ نیل حضرت میکائیل آتش رنگ
سپید و زر و حضرت عزرائیل قاعدہ جب کسی عمل کی زکات دے پھر تو چاہئے کہ ہر روز سات بار
بارہ مرتبہ یا اس سے زیادہ اوسکو بلا ناغہ پڑھ لیا کر کہ قاعدہ اعمال میں اجازت صاحب عمل مقرر
ہو ورنہ اسکے کرنے میں نقصان اور فتنہ ہے لہذا فقیر عفا اللہ عنہ نے اعمال مندرجہ رسالہ
ہذا کا اذن عام دیا قاعدہ عامل کو دریافت کرنا کیفیت برجون اور ستاروں اور اونکی
سامعین وغیرہ کی بھی درکار ہے اس واسطے کہ اونکا مخفیہ حال لکھا جاتا ہے فصل ۱۲
برجون کے بیان میں پانچ تفسیر فتح الغریز اور مقصود العاشقین وغیرہ میں لکھا ہے کہ حقیقت
ہر ج کی یہ ہے کہ بسبب گردش آفتاب کے آسمان میں دائرہ پیدا ہوتا ہے اور اسی کو دائرہ
البروج کہتے ہیں آفتاب اوس دائرہ کو مدت ایک سال میں طے کرتا ہے اور اوسکو برابر بارہ
حصوں پر تقسیم کیا ہے اور ہر قسم کا برج نام رکھا ہے اور ہر برج کو موافق اوس صورت کو جو کہ
بسبب اجتماع ستاروں کے جیسی شکل پیدا ہوتی ہے اوس شکل پر اوس برج کا نام رکھا اور
برسکواہل ہند راس کہتے ہیں بارہ برج یہ ہیں حمل ہندی میکہ ماہ میا کہہ کو کہتے ہیں بصورت
میٹھڑ کے دو شاخ رکھتا ہے سرو اسکا بجانب مغرب اور دم مشرق کی طرف ہے پشت شمال اور
پاں جنوب اور میٹھ چھو پیر اہو کہ گویا کسی چیز کو دگیتا ہے خانہ مریخ مشرقی آتشیں سنخ و بال زہرہ
شرف آفتاب ۱۹ درجہ پر پہنچو زحل نہ کہ منقلب موکل اوسکا سر اٹا طیل حرف اعل سے ٹوڑا
ہندی برکہ ماہ جیٹھ کو کہتے ہیں بصورت گاوسر اسکا بجانب مشرق اور دم بطرف مغرب خانہ
زہرہ جنوبی خاکی سفید و بال مریخ شرف قمر ۳۰ درجہ پر توٹا ثابت موکل حرزائیل حرف ب و
جوڑا ہندی مہین ماہ اسادھ کو کہتے ہیں لیٹکل دو ٹکے برہنہ باہم ملے ہوئے کہے کہ سر
سجانب شمال اور مشرق اوپر اور اسکے طرف جنوب اور مغرب کے خانہ عطارد غربی بادی زہرہ
و بال شتری شرف راس پہنچو فونب نہ کہ زحیدین موکل ابو السراہیل حرف ف
ق ک سر طائیں ہندی کرک ماہ سادون کو کہتے ہیں بصورت بادل و دریائی ہندی
جیسے کیلا اور گیٹا ہے خانہ مہ شمال ابلی سپید و بال زحل شرف شتری
پہنچو مریخ مٹھ منقلب موکل قیامیٹل حرف ہ ح اس ہندی سنگھ

ماہ بہادون کو کتہ بنی شکل پہلے بحر ال کہ فارسی میں او سکوشیر کہتے ہیں ہر خانہ شمس شرقی آتشی
 شمس و بال زحل نہ کہ ثابت موکل چکر کا ٹیل حرف صرت سنبلہ ہندی کنیان ماہ کنوار
 یعنی آسن کو کتے میں بصورت و خمر کے ہر دامن لکائے ہوئے اور ہر او سا طرف مغرب و شمال اور
 پیر او سکوجانب مشرق و جنوب بائیان ہاتھ لکائی ہوئے اور داہنا ہاتھ برابر کا ندھو کے اوٹھای
 ہوئے اور اوس ہاتھ میں بالی کسی درخت کی لہو ہوئے خانہ عطار و جنوبی خالی سبز تیز و بعضی سیاہ
 و بال مشتری شرف عطار و ہبوط زہرہ موٹ ڈو جسدین موکل اسماعیل حروف پ ت
 میثرا ان ہندی تلماہ کاکم کو کتہ میں بصورت ترازو کے ہے خانہ زہرہ غربی باوی سپید
 و بال مریخ شرف زحل ہبوط آفتاب نہ کہ منقلب موکل فہم الخائیل حروف س ر ت
 ط عقریب ہندی ہر چہک ماہ اکمن کو کتے میں بصورت بچھو کے ہے خانہ مریخ شمال
 ابی سنخ و بال زہرہ ہبوط قمر موٹ ثابت موکل صد ضائیل حرف ن ظ ص ز د ق و ش
 ہندی دہن ماہ پوس کو کتے میں بصورت ایک مرد کے تیر کمان ہاتھ میں لئے ہوئے خانہ
 مشتری شرقی آتشی زرد و بال عطار و شرف و دنب ہبوط راس نہ کہ زو جسدین موکل صلحہ الخائیل
 حرف ن جدی ہندی مکہ ماہ کاکم کو کتے میں بصورت بکری کے ہے خانہ زحل جنوبی خالی
 سیاہ و بال قمر شرف مریخ ہبوط مشتری موٹ منقلب موکل سما کائیل حرف س ر خ و لو
 ہندی کنبہ ماہ بہاگن کو کتہ میں شکل ایک مرد کی ہے کہ ڈول ہاتھ میں لیکھٹھو لکھ کے پانی زمین
 پر گرا تا ہے خانہ زحل غربی باوی زرد و بال آفتاب نہ کہ ثابت موکل سفار الخائیل حرف س ش
 ص ش ح و ت ہندی میں ماہ چیت کو کتہ میں بصورت دو چھلیوں میں ہوئیں کو خانہ مشتری
 شمالی ابی سنخ و بال ہبوط عطار و شرف زہرہ موٹ ڈو جسدین موکل قہماٹیل حرف ج د
 ہر و ج اور ماہ ہندی کو فقیر راقم الحروف فی نظم کیا ہے تاکہ دریافت کرنا ان دونوں کا رنگ
 ہوئے محل بسا کہ ہر ایک کتہ پر دانہ مقرر ہو کہ چھٹہ ہر ازبہ آساڑہ ہندی میں چور کو کنگیہ
 لکھتے ہیں کو سیاہ و جان لیکھتے ہیں اسد بہادون ہر آسن سنبلہ ہر ہر کہ میران کاکم اب با فاصلہ ہے
 کو عقریب کو اکمن قوس کو پوس جدی کو ماگہ کبلی روزا فوس لکھتے ہیں شرف و کو بہاگن مقرر ہے کہ کتہ ہوتا
 کو میں چیت اکثر کسی عزت پر جو کی طرح کو نظم کیا ہے سہ محل ہر آتشی و شیر و کمان ہر خانہ خالی و خور و خور

چنین جو را در اول طبع هوا و دان تو خیز جوت و عقرب ماه ابوالنصر و ای سست و نیکو خان و نیکو طعم
ایا یوسه عمل و عقرب است بهرام + قوس و جوت است شتری را ساد + نور و میران + اوج خایه
نیم است بهر محل است جدی و دو مقام + شیر جزا و خوشه بهر سلطان خانه آفتاب شرم خان
که الله تعالی در هر ج و اورتار و نیکو و بدی و در سعادت و در سختی این است جدا گانه فایده و در حکم او
این عالم بدین ج و یابو کند اعا و نیکو و یک ج و دوازده گانه تین قسم این ثابت و منقلب و در
جوت قناریج ثابت بین آن و عمل محبت و کشایش زلف و غیره کا و در منقلب بدین طایفه
و غیره کا و روز و جسد بدین طایفه کا و ثبنا مقرر است و در جوت کا عمل منقلب بدین سرگز شری و نیکو
که و در منعکس و کالینی اولی تاثیر و نیکو و در جوت کا عمل منقلب بدین طایفه کا و در جوت کا عمل
در جوت کا عمل منقلب بدین طایفه کا و در جوت کا عمل منقلب بدین طایفه کا و در جوت کا عمل منقلب بدین طایفه کا

دائرة البروج یس



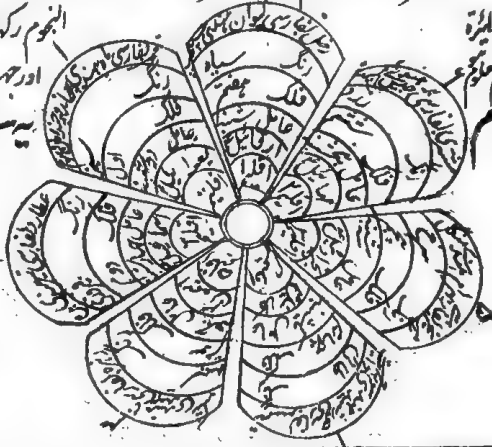
فصل سوم طالع کریمین + جان لو کہ اس مضمین استخراج کرنا طالع کا بھی واسطے جہ غیر کہ حضور
اسکا مفصل احوال بڑی بڑی کتابوں میں بخوبی لکھا ہے اس سالہ مختصر میں طوکی گنجائش نہیں کہنا
یہ ایک قاعدہ مختصر عام فہم کہتا ہوں جس شخص کا طالع دریافت کرنا منظور ہو پس اعداد اسکے نام کے
اور اسکے مان کے نام کو لیکر ایک جامع کرے پھر اس مجموعے بارہ بانڈ کو طرحدے جو کہ باقی رہے
پھر برجون پر تسم کہے جو عدد کہ بعد اسکے باقی ہے وہی طالع اوس شخص کا ہے مثلاً
اگر ایک عدد باقی ہے طالع برج حمل ہے اگر دو باقی رہیں برج ثور ہے اور تین باقی رہیں برج جوزا ہے
اور چار باقی رہیں برج سرطان ہے اور پنج باقی رہیں برج اسد ہے اور چھ باقی رہیں برج قوس ہے اور سب
سات باقی رہیں برج میزان ہے اگر آٹھ باقی رہیں برج عقرب ہے اگر نوچھین قوس ہے اور دس
بچھین جدی ہے اور گیارہ چھین دلو ہے اور بار چھین ثور ہے مثال اوسکی یہ ہے نام مسائل کا
مزاد عدد اسکے دو سو پنجاہ تیس ہیں اور نام مادر مسائل کا الہی عدد اسکے چھیالیس ہیں جبکہ دو سو
اکیانوے ہوئے پس بعد طرحدے کے تین عدد باقی رہے اب معلوم ہوا کہ طالع اوس
شخص کا برج جوزا ہے +

باب دوم اسمائین چہ فصلین میں

فصل اول اشارہ کریمین + عجائب الملوقات اور مقصود العاشقین وغیرہما میں لکھا ہے
کہ اللہ تعالیٰ فی شمار ستارے پیدا کیے ہیں کہ شمال و کاسوا ہی خدا کے اور کوئی نہیں جانتا ہے
وہ سب ثابت ہیں یعنی او کو بندت خود حرکت نہیں ہے ایسے جڑے ہیں کہ جیسے نگینہ انگوٹھی میں +
مگر نگینہ دار پار نہیں ہوتا ہے اور ستارے و اپار ہیں اسی سبب او کو ثوابت کہتی ہیں مگر انہیں سبب
ستارہ کو متحرک کیا ہے یعنی سوا حرکت سماوی کہ وہ خود بھی متحرک ہیں اور اس واسطے او کو اہل عرب سبب سارہ کہتے
او کی حرکات سے طرحرط حکلی تاثیرات عالم میں ظاہر ہوتی ہیں اور وہ اکثر خیر و عین مؤثر ہوتی ہیں اور ہر ایک
ستارہ ایک وقت پر حکومت کرتا ہے اور سعد و نحس میں حکم علینہ و رکوتا ہے اور ایک ستارہ کا
ایک آسمان میں مقام ہے اور وہ آسمان اوس کے نام سے مشہور ہے اور وہ ستارہ میں
بغیر اسی ماہ ہندی چاند اور چندرمان اور سوم بصورت سرحد از قد و نو بانہ کا نہ ہوں ہر کہی ہوگی
بالکہ وہ سرحد رنگ سبز نزد بعض آبی فلک اول عامل دور و دور ہوگا احوال قاصد فہم خطار و درجی ہندو

بر مرد دوازدهمین قلم زانو پر کاغذ گو چوئے گویا کوئی چیز لکنتا هر رنگ غیر وزی فلک و ممل
 روز چهارشنبه موکل اسماعیل قلم دوم زبیره فارسی نا امید بندی شکر بصورت عورت با نه می کنی
 با جلدی موئے رنگ سپید فلک سوم عامل روز جمعه موکل ایمنون اقلیم سوم شمس فارسی رشید بندی شمس
 وایت بشکل مرد میان قد باله گرد چهره دانهی اور با من صورت شیرک دو لونه با نه او بر کوی چو رنگ طلایی
 فلک چهارم عامل روز یکشنبه موکل کلاسیل اقلیم چهارم مرغ فارسی بهرام بندی شکل بصورت مرد
 لشکر ی با یک نه من تلوار و سمراته من کلاسیل و کلاسیل فلک پنجم عامل روز یکشنبه موکل یزید اقلیم پنجم
 مشرقی فارسی جلیس بر بشکل پسر کلاسیل با نه من هو رنگ روز یکشنبه فلک ششم عامل روز یکشنبه
 موکل مهاسیل اقلیم ششم رطل فارسی کنونی رشید بندی پسر بصورت مرد از چو نه دو با نه و نه عصا پشیمه کدی
 لگائے ہوئے اور دو با نه من ڈائے کسی موعول لیے ہوئے اور دو با نه من چوکی دم ایو چو
 رنگ سیاه فلک سیم عامل روز یکشنبه موکل ارقاویل اقلیم سیم سیار حو ک نام کسی شاعر نے نظم کے ہیں
 اسما علی سے قرأت و عطار و زبیره و شمس و مرغ و شتری و رطل فارسی من انکر نام ہیں
 سے کو اکبہ و شیر و نا امید دان چو رشید و بهرام و بر جلیس کیوان اقلیم ساتون ستار و شمس
 نظم سے دریافت کرے ہند را حاکم رطل شد ملک چین راستری ملک کستان را بر کرد
 شمس آمد در خراسان زبیره و رطل و عطار و زبیره و مرغ و شتری پشیمه و عطار و شمس ایک
 بنایو نام کا دلیر

یہ ہے
 اور چھل معدوم
 انجوم رکھا ہو کہ جسکے



یہ کیفیت نجوم معلوم
 دائرہ انجوم

فصل ۲ دن اور رات کی ساعتوں کی سیانہیں: جاننا چاہیے کہ خالق جل شانہ اپنی مخلوق میں تاثیر میں ہیں اور انکی تاثیرات ہمیشہ ظہور میں آتی ہیں چنانچہ جب کسی ستارہ کو نسبت کا حکم ہوتا ہے اپنی ایک نشہ کو کہتا ہے اس واسطے عاملوں کے از روی او کو خواص و تاثیرات کے عمل پر اور توفیق کا لکھنا اختیار کیا ہے اور زمانہ سابق سے تا اندم اس پر عاملوں کا اتفاق رہا ہے لہذا ایک نقشہ دریافت کرنے ساعت کا بطور دیو پڑھے گی کہ او اور دوسرے کے بطریق جدول کے سے درج کتاب ہذا ہے

نقشہ دریافت ساعت بطور دیو پڑھی:
جب آفتاب نکھرے ایک لکڑی ہارہ انگلی کی چھوڑ زمین پر رو بہ آفتاب لکڑی کمری کے سکیے کو دیکھ کر اس نقشہ سے ساعت معلوم کرے

حصہ دوم بعد میاں دروز			حصہ اول صبح		
ساعت	۶- انگلی	۱	ساعت	۱۴- انگلی	۱
۸	۱۰	۲	۲	۲۰	۲
۹	۱۸	۳	۳	۱۶	۳
۱۰	۲۰	۴	۴	۱۲	۴
۱۱	۳۶	۵	۵	۸	۵
۱۲	۴۰	۶	۶	۴	۶

اور یہ جدول ساعت نامہ کہ جسکے دیکھنے سے رات اور دن کی ساعتوں کی کیفیت معلوم ہوتی ہے اسکو حضرت ابوالعاشد بلخی نے تالیف کیا تھا اور بسبب کثرت لفظوں کے اکثر کتب تفاوت ہو گیا تھا یہ حکیم ابوالاشعری نے درست کیا کہ آج تک مروج ہے اب فقیر مولف عفی عنہ نے کتاب مقصود ابوالعاشقین اور دیگر بیاضنا و مقبولہ صحیح کیا ہے مخفی نہ رہے کہ ساعت پرستاری کی ایک گنتی بھی ہوتی ہے اور قول صحیح یہ ہے اس حساب سے شمار کر لے والہ اعلم بالصواب

ہلاکی و دشمن کے لئے لکھو لیکن طالب کو چاہئے کہ وقت سعد کے کام کرے اور وقت محس کے کوئی کار
جدید کرے کہ انجام کو نہ پہنچے گانیک ساعتمین جو کام ہو گا و اسکا اچھا انجام ہو گا الٹ النکاح
فصل ۴۴ بخورات کے مباحین و خواہر خسرہ و مقصود العاشقین میں لکھا ہے کہ عامل مباحین
اور تعویذ لکھنے میں ان بخورات کا وہ بیان ضرور رکھے جو مباحین بہت ساری بخورات جلا بخورات مشترک اور
مشک اور کافور اور جودانہ اور صندل سرخ اور شک بخورات زہرہ عودا و عودہ اور مشک اور صندل
سفید اور کافور اور آسند بخورات عطار و عودا اور کافور اور صندل سسہ اور قفل
بخورات شمس عودا و مشک اور دارچینی بخورات قمر عودا اور کافور اور شہد بخورات
زحل عودا اور لوبان اور رال بخورات مریخ عودا اور لوبان اور وقت لکھو تعویذ اور جلا بلیتیکہ
جلا و کر اور بخورات حکم ستارہ عاشق اور حکم ستارہ معشوق کے کہ اگر ستارہ عاشق اور معشوق
ایک ہی ہو تو ایک ہی بخور جلاوے اور بخورات تعویذ بغضیت رالی اور رال ہے اور واسطہ بلیتہ جان
بہت و عینہ کے کوئی اور تہنگ اور سوسون اور پیل گرد ہے اور بخور
۲ ہونی کو کہتے ہیں :

بسیب مناسبت مقام کے
کیفیت اپنی دریافت کرنی منظور
کی اونگلی کو ایک خانہ پر کے
سی دریافت کو کہ یہ فائزہ
آر نمودہ ہے



فصل ۴۵ ستارہ و کواکب نامہ میں
یہ فائزہ لکھنا واجب کسی شخص کو
ہو تو اول انگہ بند کر کے لکھو
پھر اپنا حال اشعار مرقومہ
بہت عمدہ اور

زحل پر گہر پڑے نکشت لکھو	تو اسے طالع آخر کا احوال	کوئی تیرا مخالف ہو سید	خبر اسکی تجھے ہو یا نہیں ہو
مکدر طبع بھی ہوتا ہے گاہی	وہ کم ہوتا ہے جسک کو دے	مقبر بھی گہر لکھتے ہیں اکثر	کدیر چلیں گے یہاں یا نہ اکثر
تو جکا دوتے ہو وہ چاہیے	کرے کسی کی تجھ سے کہ بات	اسی کرے کہہ آخر عیسے	کیا الفانہ وعدہ یا تجھ سے
رہے چاند زور احوال	پہر اسکو بعد نقش ہو گا کو	کہ یعنی ہاتھ کی انگلی دوت	مرض کیوں ہوگی اوس
تلاش کر دیکھیں یہ خبر	ان وقت سے تیرا دن گشتا	کسی کو کہوں گی کہ طرائی	بہت مناسب چکھائی
اگر یہ خواہش محبوب فزون	بدر اس سے تیرا دل ہو گشتا	مرض سے اسراں ہو گئی	لکھ اسکو کہ ہاتھ کی

بروز شنبہ کی تو سیلاب اور مار بھرتی یہ گزری تھی سچا الم جو کہ چور و جہار میگا یقین ہے اس تار و لکڑی کا اگر چہ ہو گی کٹ تھی سچی پیارہ پاس سے ٹکری بغیر اگر گشت تیری نابیکار خوبست کہ تیرے لبیکار کلیڈریشہ چور و لکڑی دار لباس سچ سے دل کا چھوٹا تیرے جان کی تھی تیری پیر و پست تمہیں تیری مگر شدت چسبدم اگر جو یہ کسین خوشدل کا اچھا جواہر اگر ہی دل و جان پس کر دیکھیں خواہش اگر یہ شکر روز یکشنبہ کا کر سواری کو جو جا ہی تھی کسی نقصان سے ٹکسین گئی کوئی خواہہ سرا ہو ایک غور اگر گشت اتلو جو کہ ہے گا بروز جمعہ کام اس کا کر مگر اندک توقع سے بھر	اصدق پڑا و پکڑی خوش کسی ان واس سے ہو طفا نہج تنگ دستی تو ہے گار لباس زعفرانی بالیکر زرد پکڑی تنگ وہ سبند و مردم توہر ہاتھ انگلی اچھی تھی سوچ سچ آوری چون مہ نو مگر جانا ہی چاہتے تھے ہر کام عرض و نادرستی اترو اوقات بقسم یافتہ اور کہی ہل جو کہ شوش ہو جان کی پی ہر اسان خود تونہ تیرے خوش کام میں کر جا کر جو بکری ہونے جاؤں یا بقسم لعل یا قوت اور جان تو فتح خاندان پیدا پس ہو گیوں ان رود و دلفشہ دیکر ملیکی خنگ گھر کی لکڑی تو ہو گا نفع افزا سر حاصل کہ ہو و لیکار کوئی امر و کد توہر دولت سے تیرا گھر کہ صدقہ ہو مکمل و زور دیکر درستی پر بہشت چوڑا نام	پر جو مگر مشتری تیری جو چھڑا دو ستم و بدستی اگر اولاد کی ہو و ستم عمدوری ہو یا ہو اور کہی اگر جھکڑا کہ پسین ہو ہے بروز جمعہ صدقہ کر کے بدین ہی رہی گری سیکر دروں سینہ دل رہتا ہے کسی سودل ہی جا ہی گا لکڑی مگر چند ایسی شولش ہو عص کی اتل اور گشت کہ سلطان لکڑا کہ ہے چور العلق گرد طبع کو کہیں ہو مخالفت بخلی ہو وے کر لڑے کوئی زرا و تہو جو آپس میں جھگڑا لڑائی بہ زہر و اچھا گشت لکڑی اگر غم دلی ہو جانا ہے گا جو ہو امر و سر کہ ہو لکڑا مقرر اس سے ہو کافع حاصل مطالعہ کس میں ہو کمال عطار و پر پڑی ہو کمال لطیف و ظاہر شک پڑی	نور زائیکا تیرا گشت مقررہ کس رہی ہر گز نہیں پس ہو وی سعادت و قید توہر کچھ نہ کہا ہو بیکار توہر گی صلح خطر ہو کیا چو کی دل نواد جو ہے عدو خو خوار ہی کوئی مقرر وضع ام اس ہو کر نور نہیں کی توانی ہو کر پھر سکی بعد کچھ خوشدلی دیا سنگل کو تیرا ہونہ رنور خدا پیا تو رہی رہی تو عشق پہا لکڑی شکر خدا چاہی تو ہو برفی کمال اور او سپر فتم ہو یا سرور مطلب صاف ہو چکا کیا پر دلیس ہو وے کد خوشی کی بات کوئی کہی گا توہر اس سے تو بیکار کرا شادی غلین بنا کر منور ہو گا شیر است و دل در علم ایسا کو تیرا گشت توہر وی وصل و سس
--	---	--	--

سبت و سبت اندیا گمن لایا و منش اند جو سس
 سبت و سبت اندیا گمن لایا و منش اند جو سس
 سبت و سبت اندیا گمن لایا و منش اند جو سس

باتیسریمین و فصلین مین

فصل اول معانی اور اعداد و حجب کے بیان میں : اکثر رسائل معتبرہ میں لکھا ہوا کہ عامل حساب
 جل کو دریافت کرے کہ واسطے بنائے نقش کے بہت ضرور ہو اور بغیر دریافت اعداد و حروف
 اکثر امور میں دقت واقع ہوتی ہے لہذا اعداد و رقم ہوئے اولاً معانی اجداد دریافت کرنا چاہیے
 منتخب اللغات اور غیاث اللغات میں لکھا ہے کہ مرآۃ نام ایک مرد کا تھا کہ خط لکھنا اوس سے
 ایجاد ہوا اور یہاں تک کہ اجداد ہنوز وغیرہ نام اوس کے اٹھون بیٹوں کو ہیں اور رسالہ ضد الیہ عظیم
 میں ان اٹھون کلموں کو معانی یہ لکھے ہیں اجداد آغاز کیا ہنوز بلا حلی واقف ہوا کہ کلمہ سنبلو
 ہوا سحیف اوسنی سبکھا تو شہرت تریب کیا شخند لگا رکھا صطع تمام کیا اور نزدیک
 اہل لغت کو اور یہی معانی ان الفاظ کے ہیں اس رسالہ مختصر میں تھوڑے سے لکھ دے
 یہ جدول اجداد علم جفر سے ہوا اسکے سات کلمے ہیں اور ہر کلمہ پچار حروف ہوا ہر ایک کلمہ سبب
 سر متعلق ہوا اور اسمین سات حرف التثنی اور سات بادی اور سات ابی اور سات خاکی ہیں
 ان حروف میں ہر جو حرف جس شخص کے سر اسم پڑے اور نام کا تعلق اوس ستارے سے ہو گا
 اور موافق اسکے بخور جلا و کرم بہت جلد افزا ہر لوگا

سبب سیارہ	زجل اجداد	مشتق	طی کل	شمس	تھن قدر	عقار و خج	مشتق
اشی	ا	۵	ط	۴	۵	۵	۵
بادی	پ	۶	ی	۵	۶	۶	۶
آبی	ج	۷	ک	۶	۷	۷	۷
خاکی	ح	۸	ل	۷	۸	۸	۸

فصل حروف تہجی کے بیان میں : عالمان کا مکار اور مرشدان نامدار فرمایا ہوا کہ عامل

لتونیات لکنہ کی بیاختی اور سکو لکنہ میں کہ کاغذ یا سفال آب رسیدہ یا پوست ہرن یا لوح صینی یا جس چیز پر لکھیں
اور آگ میں ڈالیں یا قیر پچولہ کے دفن کریں واسطہ فتوحات اور نجات دہی وغیرہ کی اور بادی
لتونیہ یہ کہ لتونیہ لکھ کر درخت یا اور کسی جگہ بلند پر لٹکا دیں تاکہ ہوا میں پھیلے محبت اور زبان بند
کر لے اور لتونیہ آبی وہ ہے کہ لتونیہ لکھ کر پانی میں ڈال دیا یا حوض یا کنوین وغیرہ کے ڈالیں
نظامی قیدی و سبیلہ وغیرہ کی واسطہ کرنا چاہیے لتونیہ خاکی و مٹی کی پیر جو کٹ یا راستہ یا چو راہ
یا گورستان یا پہاڑ وغیرہ کے دفن کریں واسطہ ہلاکی دشمن وغیرہ کے اگر لتونیہ لکھی لکھ کر انٹر لکھا
خیال رکھ کہ موہنہ طرف مشرق کی ہوا کی لتونیہ اور قریب کی ان یا تنور کی لکھ اور اگر لتونیہ بادی کا
لکھ ان شرطوں کا بیان رکھ کہ جس کے واسطہ یہ لتونیہ لکھ اور اسکے نام میں یہ کیا رہ حرف نمونہ
اب ج دو قہک ان ض ط اور او پنج مکان پر بیٹھ کر لکھے کہ گذر ہوا کا ہوا در منہ طرف خوب
کے ہوا اور اگر لتونیہ آبی لکھے تو کنا رہ دیا یا حوض کے بیٹھ کر لکھے اگر کچھ بدن پانی میں ہوا
بترہ اور منہ جانب شمال کی اور اگر لتونیہ خاکی لکھے چار شرطوں کو ملحوظ رکھے مکان خالی ہو
اور منہ جانب جنوب ہو اور کچھ خوشبو مثل عود کی جلتی ہو اور ایک زانو سے زمین پر بیٹھ کر
فصل لتونیات لکنہ کی بیاختی یا جو کوئی شخص لتونیہ لکھ ان ساعات میں قلم بناوے
واسطہ لتونیہ زبان بندی اور خواب بندی کی ساعت عطار دین اور بخت تیج بندی کی ساعت
پنج میں اور واسطہ دشمنی اور جلائی کی ساعت زحل میں اور واسطہ محبت کے ساعت قمر یا مشتری
میں اور ترقی زرق کے یک ساعت نہرو میں اوقات لکنہ لتونیات کے یہ ہیں وقت صبح لتونیہ
محبت اور ترقی زرق وقت نیم جاہشت لتونیہ باری وقت ظہر لتونیہ عداوت درمیان ظہر و عصر
لتونیہ زبان بندی وقت نماز عشا لتونیہ خواہش یہی یہ اوقات لتونیہ لکنہ کی حضرت داؤد بنہروش
اور ابوالقاسم غزالی رحمہما اللہ سے منقول ہیں اور شرائط لکنہ لتونیات کی یہ ہیں کہ جملہ لتونیات کو
یا طہارت بدن اور با وضو لکھ اور لکھتے وقت اپنے بدن میں خوشبو لگائی اور ہر لتونیہ کی شروع
پہلو ۸۶ کہ عدد بسم اللہ کہ ہیں لکھ اور جب نقش لکھ لاول یا حافظ یا حقیط یا تیلہ کی پہلو
اپنے اوپر دم کر لے بخت نہوی اور درمیان میں کسی سے کلام نہ کرے اور وقت لکھنے کے ساتھ
عورت ناپاک اور غیر محرم کا ہنسی نہ کرے اگر لتونیہ محبت کا لکھ تو عروج ماہ ہوا و اول قلم اتنے میں اور غیر

شعر مثلث دو اسب رخ دو فرین باز گیر دو اسب آخر مثلث راست تصویر ایک کتاب معتبر من نقش مثلث آتشی بادی اور آبی خالی اور اونکو کسور وغیرہ کہ بہرینکا طریقہ یوں لکھا ہے کہ آتشی کو پہلا خانہ ۱ شروع کرے اور کسرا عدد کو خانہ ۲ اور کسور کو ۳ میں اور بادی کو خانہ ۴ میں بہرہ اور کسرا ۳-۲-۱ میں اور آبی کو خانہ ۵ میں لکھ کسرا ۴-۳-۲ میں اور کسور ۵-۴-۳ میں اور خالی کا خانہ ۶-۵-۴ میں اور کسرا ۶-۵-۴ میں اور کسور ۷-۶-۵ میں بہرہ و خالی پورا کرے

بادی		
۸	۳	۴
اسرائیل	۵	۴
۶	۷	۲
خالی		
۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	جبریل ۴	۸

آتشی		
۸	عزرائیل ۳	۶
۲	۵	۷
۳	۹	۲
آبی		
۴	۳	۸
۹	۵	میکائیل ۱
۲	۷	۶

اور مولانا می مدوح فرمایا ہے کہ مربع بہرینکا یہ طریقہ ہے کہ اوسے قاعدے سے اعداد لکھال کے اونہیں سو تیس گراوی اور باقی کو سچا رہے تقسیم کرے اگر پوری تقسیم ہو جاوے تو ایک حصہ کو پہلے خانہ میں لکھ مثلث کل عدد ۳۴ میں کم کرے تک بعد پچاس پچاس چار کو چار پر تقسیم کیا پوری تقسیم ہو گئی ایک حصہ ہوا ایک کو کسی خانہ میں لکھا بعد اس کے دو سہرا عدد اوسے خانہ میں لکھا جو پہلو گورے کی چالیہ ہو اور تیسرا اوسے خانہ میں لکھا بعد دوسرے سو فرین کی چال ہو اور چوتھا اوسخانہ میں جو تیسرا ہو اسے پکی چال ہو اور پانچواں اوسخانہ میں جو چوتھ سو فرین کی چال ہو اور ٹھٹھا اوسخانہ میں جو پانچویں سو اسے پکی چال ہو اور ساتواں اوسخانہ میں جو چوتھ سو فرین کی چال ہو اور آٹھواں اوسخانہ میں جو ساتویں سو اسے پکی چال ہو اور نوں عدد اوس خانہ میں جو آٹھویں سو فریل کی چال پر ہو مگر ایسے طریق پر کہ اور عدد وکی قبل کی چال بند ہو اور دسواں عدد اوسخانہ میں جو

ایک نذر سر تہ پہر الشفاء اللہ تعالیٰ عین محبوبین مطلب حاصل ہو گا یہ واسطہ یہ آدمی مطلب کہ بہت
موجب ہو و درود یہ ہے اللہ صل علی سیدنا محمد صلوٰۃ تجئنا بھا
من جمیع الاهیوال و الآفات و تقضی لنا ہما من جمیع الحاجات و تظہر
بہما من جمیع الشیئات و تم قضا ہما عندک علی الدرجات و تبلغنا بہما
القضی الغایات من جمیع الخیرات فی الحیوۃ بعد المات ایضا واسطہ بر آدمی حاجات
سوا الاکامہ تہ ایک مجلس میں ایک آدمی یا کئی لیکن آدمی بعد طلاق ہوں آہ کرید اس میں محبت
آخر تک پڑھیں جو مشکل پیش آئیگی بہت جلد آسان ہوگی موجب ہر ایضا ترکیب ختم خواجگان
حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند اور خواجہ بایزید بسطامی اور خواجہ ابوالحسن عرقانی اور خواجہ
عبدالحق عجدانی اور خواجہ احمد وسوانی اور خواجہ ابوالمنصور ماتریدی اور خواجہ یوسف ہمدانی
اور خواجہ بابا سماسی و خواجہ محمد ثنبد و خواجہ عبید اللہ احرار فرمایا کہ جو شخص اس ختم شریف
کو تین روز تک پڑھے گا خدا تعالیٰ ایکنز اراک ایک حاجت اسکی روا فرمایا کہ ترکیب ختم کی یہ ہو کہ اول قدر
شیریں لیکر الحمد الیکما را و قل ہو اللہ تین بار پڑھ کر صواب کا خواجگان شروع کو بخشہ ہر اللہات
بار اور درود شریف تہ اور التم شریف بار یا اوناسی مرتبہ پر قل ہو اللہ اکبر اور ایک بار یا
سات بار یا اور درود تہ بار ہر سورہ کو سوا ہر درود کر تسمیہ پڑھ اور لو بان وغیرہ جلا دی بعد ازاں
یعنی ہر ایک اسم کو ایک سو بار پڑھ یا قاضی الحاجات یا کافی المحنات یا رافع الدرجات
یا دافع البلیات یا مفتح الابواب یا شافی الہراض یا کل المشکلات یا
مستبک الانبیاء یا مجنب السد عوانت یا ارحم الراحمین آمین
اس ختم شریف کو جب وقت چاہے پڑھے مگر بہتر یہ ہو کہ دو شنبہ یا پنج شنبہ یا جمعہ کے دن شروع
کرے اور اکثر مشایخ روح البید نماز عصر کو فقیر مؤلف کو پڑھنے کی اجازت دی ہے یہ ختم نہایت موجب
ہے اور برآمد مطلب کی واسطہ بار آزا مایا ہے اور فقیر مؤلف نے جب اسکا درود کیا خدا تعالیٰ نے
مشکل آسان کی الیہما جو شخص جس مطلب کی واسطہ اس ختم سورہ الیکم پڑھے گا خداوند کریم
اسکی حاجت پرا لیا گا اور طریقہ اسکا یہ ہے کہ ایک جلسہ میں ایک یا تین یا پانچ یا سات آدمی
باہم ملکر سورہ لیس تہ بار بخالص نیت مسجد میں بیٹھ کر پڑھیں اور قبل شروع سورہ موصوفہ تہ سورہ تہ

لہ یا ایہ سورہ نقل شد ۱۲

اور دو تریف پڑی جاوے یہ عمل اکثر متاخرین رح سے معمول ہے اور نہایت مجرب و راہل حاجت کا
 آزمودہ ہے ایضا جب کوئی مشکل نہایت سخت و دشوار پیش آوے رباعی حضرت شیخ ابو الخیر
 ابو سعید رحمۃ اللہ علیہ کو اسطریق سے پڑی کہ اول وضو کرے اور پھر روئے قبلہ ہو کر بیٹھے
 اور ششہ بینی لیکر فاتحہ حضرت ممدوح کی کرے پھر درود شریف کو بعد و طاق پڑھ کر
 رباعی کو ششہ بار پڑھے اور اپنے مطلب کا درمیان رکھے اور ہر مرتبہ بعد رباعی
 کہ ایک بار بحق شیخ ابو الخیر ابو سعید کہے جب موافق تعداد مذکورہ کے رباعی پڑھ کر
 پھر درود پڑھے یہ رباعی اثر یا قاضی الحاجات کا رکھتی ہے وہ رباعی یہ ہے
 رباعی یارب محمد و علی و زہرا و ابیہم جن جن وہم آل و عباد کہ لطف برآر حاجتم ہر دوسرا
 بے منت خلق یا علی الاصل علیہ ایضا یہ نقش تمام اعداد قرآن مجید کا ہر ایک بزرگ لفظ
 سے فرمایا ہے کہ یہ نقش واسطیہ برآر جمیع مطالب کی مفید ہے اسکی زکات کہ سب طریق
 میں لیکن سہل طریقہ یہ ہے کہ اس نقش متبرک کو ہر روز پانچ چلہ تک تین سو اکیاون حسب
 اعداد لفظ قرآن کے لکھ کر آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈال کرے انشاء اللہ تعالیٰ
 بعد ختم چلہ کے یہ نقش عمل میں آئیگا خوشا نصیب اسکے جسکے عمل میں یہ نقش آوی
 پر کسی امر کے اوسکو ضرورت نہ رہے کہ ہر ایک نقش ایک اسم کا ہوتا ہے
 پس کیا عمدہ ہوتا ہے اور کیا کیا مطلب برآری ہوتی ہے بر خلاف اسکے کہ یہ
 اکثر اسماء کا نقش ہے پس کیونکر کوئی اس سے محروم رہے گا جب کوئی مہم یا
 یا کسی طرح کی حاجت پیش
 آوے اس نقش کو دو ہزار

۷۸۶

۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸
۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸
۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸
۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۸

اور پچاس موافق اعداد اللہ
 کافی المہات و قاضی الحاجات کے
 لکھ کر آٹے میں گولی بناوے
 اور دریا میں ڈالے مجرب ہے
 اور وہ نقش یہ ہے

فصل ۲ علیات اور تزییات و مستزرق کے بیا سمن جو کوئی شخص واسطے دست زرق و طلب جاہ اور عزت کر اس لیے کو اکیزا بار توجہ دل سے پڑھے زرق او کا غیب سے وسیع ہو آیت کریمہ یہ ہے **اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ مِمَّا يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ** ایضا جو کوئی شخص وقت پاشت کے چار رکعتیں بہ نیت پاشت پڑھے پہلی رکعت میں بعد الحمد کے سورہ والشمس پڑھے دوسری رکعت میں سورہ واللیل تیسری رکعت میں سورہ الضحیٰ چوتھی رکعت میں سورہ الم نشرح پھر سلام پیرے اور گھبراہ زدہ و شریف پڑھے بعد پندرہ بار اذکار الفرائد اور بعد اسکے پانچ سو مرتبہ یا کا صیغہ پڑھے پھر سجدہ کرے اور ہاتھ مثل دعا مانگنے کے پیلا دی اور یہ دعا پندرہ بار کہے یا کاسیطہ اللہ الذی یبکسط السرف **لَنْ يَشَاءَ بِغَيْرِ حِسَابٍ** اور سر سجدہ سے اٹھا کر گیارہ بار دو و شریف پڑھے اس عمل کو چالیس مرتبہ روز یک بار کرے اور اسکو روز بخنبہ عروج ماہ میں شروع کرے موجب ہے ایضا جوابہ بہاؤ الدین قدس سرہ سے منقول ہے کہ جو کوئی سورہ الم ترکیب کو بعد نماز ظہر کے اکیس مرتبہ پڑھے گا زرق غیب سے پائیگا ایضا واسطے فتوحات کے چاہے کہ ماہ صفر کے آخری چار خنبہ کے دن شروع کرے اور بعد ہر مہینہ کے چھٹار کے دن دریا یا خوض میں غسل کر کے پیر پانی میں کٹری ہو کے تراسی بار یا کاسیطہ پڑھے یہ سہل طریقہ ہے اور بزرگان طریقت سے اور بھی طریقہ منقول ہیں اس رسالہ میں بسبب طوالت کہ نہیں لکھا ایضا و اگر ترقی زرق اور حجت ظاہری اور باطنی کے عروج ماہ جمعرات کو دن روزہ رکھ کر اور بعد نماز فجر کے غسل کرے اور دو رکعت بنیت صلوات الہیہ پڑھے اور ہر رکعت میں بعد الحمد آیت الکرسی ایک بار اور سورہ اذکار پچیس بار پڑھے کر سلام پیرے اور بعد سلام کر دو و شریف تین سو مرتبہ اور توجہ تہ کلمہ تجید پڑھے اور پھر ایک بیسک سے چالیس ہزار بار اسم یا کو تھا کہ پڑھے روزہ شیر پنج سے احتیاط کرے علی ہذا القیاس چالیس ہزار تک یہ عمل کرے اور بعد ختم عمل کے ہر روز بعد نماز عشا کے اکیزا چار سو بار پڑھا کرے اور ہر روز بوقت پڑھنے کے ایک تمت باندھے اور اس تمت کو دو سترے کام میں نہ لاوے ایضا اسم یا مفعول ایک ہزار اسی ایک سو بار بعد نماز اور اکتالیس بار سورہ مزمل پڑھے اور ممکن نہ تو

وہ نقش یہ ہے۔ ایضاً سمعت رزق کر لے اس نقش کو لکھ کر دیو اور پر لگا دیو یہ ہو

۷۸۶

۲۰	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹

۷۸۶

۲۲۲۰۴	۲۲۲۰۷	۲۲۲۱۰	۲۲۱۹۷
۲۲۲۰۹	۲۲۱۹۸	۲۲۲۰۳	۲۲۲۰۸
۲۲۱۱۹	۲۲۲۱۲	۲۲۲۰۵	۲۲۲۰۲
۲۲۲۰۶	۲۲۲۰۱	۲۲۲۰۰	۲۲۲۱۱

ایضاً جسکی دکان پر کم بکنا ہوئے اس نقش کو لکھ کر دوکان کو دروازی پر لگا دیو جسے دکان غیب سے آؤ نقش مغفم یہ ہے۔ ایضاً جو کوئی شخص اس نقویہ کو لکھ کر اپنی پاس رکھو

رزاق مطلق رزاق برحق او سکون غیب سے روزی عنایت کرے اور ترقی روز بروز ہووے

۷۸۶

۷۶	۸۰	۸۳	۶۹
۸۲	۷۰	۷۵	۸۱
۷۱	۸۵	۷۸	۷۴
۷۹	۷۲	۷۶	۸۴

۷۸۶

۷	۳	۷	۲	۹	۶	۱
۷	۳	۲	۷	۶	۶	۹
۶	۶	۲	۶	۲	۷	۷
۲	۷	۶	۷	۶	۲	۹
۱	۳	۷	۹	۳	۲	۷
۷	۳	۳	۲	۲	۷	۳
کو	۷	۲	۹	۳	۲	۹

ایضاً طریقہ رزقات اسماء حسنیہ کو بہت ہیں لیکن سہل طریقہ یہ ہے کہ تمام اسماء شریف کو ہر روز ۹۹ بار نام نافے روز تک مجلوس نیت پڑھو اور ہر اسم شریف میں لفظ یا کو ملائے اور گوشت وغیرہ سے پرہیز کرے زکوۃ تمام ہوگی اور یہ طریقہ واسطے کشائش رزق کے

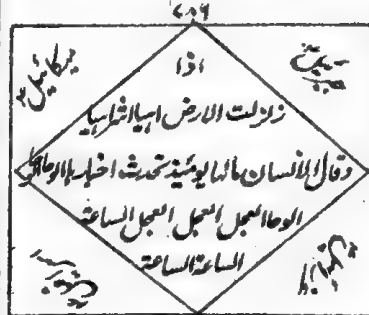
۷۸۶

۲۳۹۰	۲۳۹۳	۲۳۹۶	۲۳۸۳
۲۳۹۵	۲۳۸۲	۲۳۸۹	۲۳۹۴
۲۳۹۵	۲۳۹۸	۲۳۹۱	۲۳۸۸
۲۳۹۲	۱۳۸۷	۲۳۸۶	۲۳۹۷

مغفم ہو جو کوئی اس نقش کو ۹۹ روز نامہ بار باری تعالیٰ کو لکھ کر اپنی پاس رکھے گا رزق غیب سے ملے گا غریب خدائن ہو گا وہ یہ پڑھو اور یہ جدول اعمال اسماء حسنیہ مروجہ و معبرہ بحساب حروف ابجد درج رسالہ مذکور صفحہ ۱۲

ردیف	اسامی	اعداد	منی	خاصیت	تعداد	تاج	لباط	بجز	برج	منزل	لوکب	جمن	موکل
۱	الله	۹۲۰	ض	جالی	۱۰۰	موت	کرم	موریه	حل	شهرین	زحل	قیویش	اسرافیل
ب	باف	۱۱۳	همیشه	جالی	۱۰۰	محبت	ملب	شکر	بوزا	بلعین	مشتری	دوش	بهرائیل
ج	خامع	۱۱۲	میکرزالا	مشترک	۷۰	محبت	بابس	دایمینی	سطلان	قشیا	مرئج	دوش	کلکائیل
د	دیان	۹۵	سپانیزال	جالی	۷۲	عداوت	بارد	مندان	لور	دیان	شمس	لیویش	دردا ییل
ذ	کلای	۲۰	لادوکرزالا	جالی	۱۰۰	عداوت	کرم	مصلح	حل	بغده	زهره	هوش	دردا ییل
و	و	۴۹	دورک مکر	جالی	۲۰۰	محبت	ملب	لاور	بوزا	بند	عطارد	پدیویش	اذاک ییل
ز	ترک	۳۷	پاکیزال	مشترک	۷۱	محبت	مشک	مشک	سطلان	ذراع	متر	لاپوش	شهر قاضی
ح	موت	۱۰۸	سزاداندا	مشترک	۳۰۰	بلغن	کرم	نخلان	هدی	نقره	زحل	جوش	صفیاء
ط	طکها	۲۱۵	پاکیزال	جالی	۷۲	عده شرب	کرم	مشک	حل	طوف	مشتی	پدیویش	اسما ییل
ی	بسیان	۱۳۰	چترک	جالی	۱۰۰۰	تجمع بیل	کرم	لکسر	جنان	بینه	مرئج	شویویش	سراکلیا
ک	کافی	۱۱۲	کفایتیزال	جالی	۲۰۰	محبت	مشک	کل عیند	عقوب	زهره	شمس	تدیویش	خورداد ییل
ل	لطیف	۱۲۹	بارک ییل	جالی	۷۲	جهدائی	سمر	پدیویش	لور	عزف	زهره	عیدیویش	فاللا ییل
م	ملاک	۴۰	پادشاه ییل	جالی	۴۰	محبت	کرم	آبی	اسد	نخوا	عطارد	جمیویش	رودا ییل
ن	نورا	۲۵۱	روشن ییل	جالی	۷۲	نفغن	کرم	سطل	میزان	ساک	متر	دلیویش	حوالا ییل

اور ایضا واسطے محبت کے اس آیت کو یاد رکھو کہ جو کلمہ ملا دیکھا اسکی محبت میں دیوانہ اور عاشق ہوگا **قَسِيكَ كُفَيْتُكَ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ** ایضا خاک زیر پاہی مطلوب اور اپنے بائین پیر کی خاک لیکر ہر اس محبت کو سات بار پڑھے اور خاک پر ہم کرے اور خاک کو کپڑے میں باندھ کر طالب نیچے پیر دباوے انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بہت جلد دیوانہ برہنہ یا ہوگا حاضر ہوگا وہ غریبیت یہ ہوا **الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ** ایضا اس نقش کو پیش کرے تو پیلے پر لکھو اور اسکو پانی میں ڈالے اور یہ عمل سات دن تک کرے انشاء اللہ تعالیٰ



و شمع دست ہو جاوے لکھا و نقش کرم ہے
ایضا جو کوئی اس توحید کو لکھ کر اپنے پاس
رکھ لکھا جس شخص کے پاس دیکھا وہ اسکی عزت
کر لکھا اور ہر ایک کو دل میں اسکی محبت
ہوگی مجرب ہے

۷۷

۲۳	۲۴	۲۹	۱۶
۲۸	۱۷	۲۲	۲۷
۱۸	۳۱	۲۶	۲۱
۲۵	۲۰	۱۹	۳۰

ایضا واسطے جب کے نقش سورہ اخلاص کا جادو
عمل کیا جانا ہے اول یہ ہے کہ لکھ کر درخت انار پر
لٹکا دے جب ہو جائے گا مطلوب فرط محبت سے
بقیہ رہو گا دوسرے یہ ہے کہ صومالین دفن کرے

۷۸

قل	هو	الله	احد
الله	الصل	لم	یلد
ولم	لی	لد	ولم
یکن	له	کهنوا	احد

تیسرے یہ ہے کہ اس نقش کو
گیوں کہ آٹے میں گولی بنا کر صبح کیسے دے
در یا میں ڈالے جو ستے یہ ہے کہ اس نقش کو لکھ کر
قلبتہ طیار کرے اور منہ فلیتہ کا جانب مطلوب کے
کر کے الٹیں روز تک بلاناغہ روشن کیا کرے
مطلوب بقیر رہو گا مجرب ہے

ایضاً واسطے جب کہ اس نقش کو لکھ کر
مطلوب کے گہر میں دفن کرے محبت اور
درمیان میں بہت زیادہ ہوگی نقش یہ ہے

۱۶	۴	۱۱	۱۲
۱۰	۱۵	۱۶	۵
۱۲	۹	۶	۱۹
۷	۱۸	۱۳	۸

ایضاً واسطے جب کہ اس نقش کو لکھ کر
قلیہ بنا کر روغن کنجد میں جلا کر دیا جائے
تھوڑی ہی دین میں مطلوب حاصل ہوگا نقش یہ ہے

۱۲	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۴
۴	۱۵	۱۰	۵

ایضاً اس نقش کو کورے سکورے یا نعل اسپ پر لکھ کر آگ میں ڈالے اور فلان بن فلان
علیٰ حب فلان بن فلان عاشق شود لکھ کر
اور بجای فلان بن فلان کو نام مالک یا مطلوب لکھ کر

اونکی مالک لکھے وہ یہ ہے
ایضاً جب کسی شخص میں باہم کٹ بیٹ ہو جاوے جھٹ پٹ اس نقش کو نیک ساعتیں
مشکی گھوٹے کی نعل پر کندہ کر کے آگ میں ڈالی مطلوب بقیہ دار ہو کر حاضر
ہو وے گا * *

فصل ۳۳ میں عملیات

اور تعویذات فیض کو برین انی

مکرم حضرت مولانا مولوی
ذو فرایا ہے کہ سات
لیکھ کر ایک کنکری پر
طبر اور تغیر الاشان
نظمیہ قَادَاهُو خَصِيم
عداوت غلبہ پدا ہوگی ایضاً جو
عداوت پیدا ہوا کر مہر والینا یلکھم العداۃ و البغضاء الی یوم القیامۃ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

محمد اعظم رحمۃ اللہ علیہ
کنکری نمک سانہ کی
اس غریت کو ہم لکھ
اِنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ
صُبْنِیْنِ سِرَّکِیْنِ دَا
کوئی جاہل کہ درمیان دشمنوں کو

۷۸۶

۱۶	۱۱	۱۳۱	۶
۱۳۵	۶	۳۵	۱۳۹
ط	فلان	کے	۳۶
ن	۹	۱۱	۸۶
۴۱۵			

لبسم زبان فلان بن فلان

ایضاً واسطے زبان بندی کے اس
نقش کو لکھ کر اور موم جامہ کر کے دریا میں
رکھ کر کوئی چیز بھاری اوپر رکھ دے کہ بنگار
مغرب ہے وہ

نقش یہ ہے

فصل ۶ خواب بندی میں :

سورہ ناس کو وقت شب کے پڑھے
اور ایک چہری کو زمین میں گرٹو دے

اور ہر لفظ ناس پر چہری کو گرٹو تا جاؤ جب چہری زمین میں گسے جاو اس آید کو پڑھا
اور اوپر دم کر دے وہ آید یہ ہے اِنَّكَ مَيِّتٌ وَاَنْتُمْ مُّنتَبِئُونَ اور چہری کو تین روپے
زیادہ زمین میں نہ رکھے اور جو چاہے کہ خواب کو کھولے چہرہ کو زمین سے نکالو اور سورہ
پڑھا ایضاً واسطے خواب بندی کے یہ سورہ ایک کاغذ پر لکھے اور منج فولا دی کو در
کاغذ کے رکھ کر اوپر سے ٹھو کے کہ کاغذ زمین میں گسے جاو پھر سوراخ کو خاک چھڑا دے
بندر دے مغرب ہو سورہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ عقدت نوم
فلان بن فلان بجن الحمد لله عقدت نوم فلان بن فلان بجن رب العالمین عقد
راسہ الرحمن عقدت شہرہ بجن الرحمن عقدت عینی بجن مالک یوم الدین
عقدت اونی بجن ایتان لغت عقدت لسان بجن وایتان لشعین عقدت وجر
بجن اهلنا الصراط المستقیم عقدت ید بجن صراط الدین عقدت
قلیہ بجن انعمت علیہم عقدت منہ بجن غیر المغضوب علیہم
عقدت ساقیہ بجن ولا الصالحین عقدت جلیہ بجن امین
عقدت قرارہ و سکونہ باللہ بحکم اللہ عز وجل عقدت النوم فلان بن فلان

۱۱۷ ۶ ۵۴ ۸۶ ۲۶ ۹ ۶۴

صلی حب فلان بن فلان ایضاً

واسطے خواب بندی کے اس طلسم کو لکھے
النوم النوم النوم

۷۸۶

۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۳۰	۳۱	۳۲	۳۳

وہ یہ ہے
ایضاً جو کوئی شخص اس نقش کو لکھ کر اپنے
پاس رکھیں گا زخم تلوار اور نیزہ بندوبست و غیر
سے محفوظ رہے گا اور امتحان کر لے وہ فشر
یہ ہے

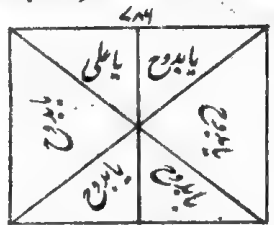
۷۸۶

۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۳۰	۳۱	۳۲	۳۳

فصل عملیات اور تونیات حاضر
ہونے غائب کے بیان میں
جو کوئی شخص غائب ہو جاوے اور طلب
کرنا اوسکا منظور ہووے درمیان است
اور فريض نماز مخبر کے

اکتا لیس با سورہ فاتحہ پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد غائب حاضر ہوگا مجرب
اور بہت بزرگوں کا آزمودہ ہے ایضاً جو کوئی چاہے کہ غائب کو خواب میں
دیکھے اور احوال اوسکا معلوم کرے یا کوئی اور اپنا مطلب دریافت کرنا منظور
ہووے یہ عمل بطور استخارے کے ہے صدق دل سے مانہ کرے اپنے ہر
وضو کرے اور قبلہ رو ہو کر داہنی کروٹ پر لیٹے اور سورہ الحمد اور سورہ
والشمس اور سورہ والضحیٰ اور سورہ واللیل اور سورہ النمل شرح اور سورہ
والنہل اور سورہ اخلاص ہر سورہ کو سات سات مرتبہ پڑھ کر اور بعد اوسکو اس
دعا کو پڑھے اللہم اترنی فی منامی کن اکن او اجعل فی من
اترنی فرجاً و فرجاً اترنی فی منامی ما اشد لہ ارجاب
دعوتی اور بجائے کن اکن کے اپنے مطلب کو کہے اگر پہلی رات میں
مدعا معلوم ہو جاوے فو المراد والا سات رات تک اسی طرح عمل
کرے انشاء اللہ تعالیٰ سات راتوں سے زیادہ نہ بڑھے گا
کہ حال کل جاوے گا یہ عمل نہایت مجرب ہے ایضاً اس غنیمت کو لکھ

وہ مرلج یہ ہے ایضاً اتوار کے دن لکھ کر چرنے پر باندھ ہے
 سیکھیں کہ لکھیں انجرو معا اور سات مرتبہ اوٹا لگا دو جاگا ہوا حلیہ



یا علی
یا بروج
یا علی
یا بروج

فلو

یا علی
یا بروج
یا علی
یا بروج

فصل اسپچانے چورین : جس شخص کا مال چوری کیا ہو اور منظور ہو کہ چور کو درخت
 کریں دو شخص آئے سناٹے میں ایک بدبہنی کوئی کو اپنے داسے ہاتھ کے کلر
 کی اونگھوں سے اٹھائے رہیں اور جس جس پر چوری کا گمان ہو اور گمان
 بدبہنی میں لکھ اور سورہ لیس میں ملکہ جنیت تک پڑھے اگر وہی شخص چور ہے
 تو ضرور بدبہنی گھوم جاوے گی اور اگر نہ گھومے تو نام اس کا شکار دوسرے شخص کا نام لکھ کر درخت تک
 پڑھے اور اس طرح نام شخص مٹم کا لکھتا جاوے یہاں تک کہ بدبہنی گھومے اور بعض بیدگ فرما دین
 کہ نام مٹم کا کاغذ پر لکھ کر بدبہنی میں ڈالے اور جب تک وہ نہ گھومے نام لکھ کر ڈالتا
 جاوے چار طرف بدبہنی کے ان ناموں کو بھی لکھے یا جبریل یا میکائیل یا اسرافیل
 یا عزرائیل محبوب ہو مولا عفی عنہ کہتا ہے کہ یہ عمل یا او کوئی عمل کر کے چور سے مطلع ہوا
 تو چاہیے کہ اس کو خزانے پر تعین کامل کرے اور اس کو ہرگز بدنام نہ کرے بلکہ قرآن سے
 خوب دریافت کرے کہ جو کس کو بدنام کرنا چاہا نہیں ہے ایضاً جو کوئی چاہے کہ چور کو درخت
 کرے دو کو وقت صبح ایک ملشت کرے چور دس سفید کورے اور سات مرتبہ آیت الکرسی پڑھے
 اور اس ملشت پر دم کرے اور جن لوگوں پر گمان چور لگا ہو وہ سب ایک ایک دفعہ
 اس ملشت پر ہاتھ رکھیں جو کوئی چور ہو گا خروس آواز کرے گا مجرب ہے ایضاً
 واسطو دریافت کرنے چور کے چند برگ ترنج لاکر ہر ایک برگ پر اس آیت کریمہ کو
 لکھ اور پھر نام ایک ایک شخص مٹم کا ہر ایک برگ پر تحت آیت کریمہ لکھ کر

وہ مربع یہ ہے۔ ایضاً انوار کے دن لکھ کر چنے پر باندھے
سیمیٹب الذین انجوا مؤا اور سات مرتبہ اولنا گما و مجا گما ہوا جلا



فلاں

فلاں

فلاں

فصل اسپچانہ چورین: جس شخص کا مال چوری کیا ہو اور منظور ہو کہ چور کو درخت
کریں دو شخص آئے سانسے بیٹھیں ایک بدبہنی کوری کو اپنے دامنے ہاتھ کے کلم
کی اوٹکیوں سے اوٹھائے رہیں اور جس جس پر چوری کا گمان ہو وہ ان کا نام
بدبہنی میں لکھے اور سورہ لیس میں لکھ کر چینی تک پڑھے اگر وہی شخص چور ہے
تو ضرور بدبہنی گھوم جاوے گی اور اگر نہ گھومے تو نام اوس کا مٹا کر دوسرے شخص کا نام لکھ کر دینا
پڑے اور اسطرح نام شخص مٹم کا لکھتا جاوے یہاں تک کہ بدبہنی گھومے اور بعض بیدگ فرما دین
کہ نام مٹم کا کاغذ پر لکھ کر بدبہنی میں ڈالے اور جب تک وہ نہ گھومے نام لکھ کر ڈالے تا
جاوے چار طرف بدبہنی کے ان ناموں کو بھی لکھے یا جیہیل یا میکلیل یا اسرا خیل
یا نذرانیل عجیب ہو مولا عفی عنہ کہتا ہے کہ یہ عمل یا اور کوئی عمل کر کے چور سے مطلع ہوا
تو چاہیے کہ اوس کو خبر اسے پر یقین کامل نہ کرے اور اوس کو ہرگز بدنام نہ کرے بلکہ فراموش
خوب دریافت کرے کہ کیسیو بدنام کرنا چاہا نہیں ہے ایضاً جو کوئی چاہے کہ چور کو درخت
کرے دو کو وقت صبح ایک ہشت کریم خرو س سفید کریمے اور سات مرتبہ آیت الکرسی پڑھے
اور اوس طشت پر دم کرے اور جن لوگوں پر گمان چور لگتا ہو وہ سب ایک ایک دفعہ
اوس طشت پر ہاتھ رکھیں جو کوئی چور ہو گا خروس آواز کرے گا موجب ہے ایضاً
واسطی دریافت کرنے چور کے چند برگ ترنج لاکر ہر ایک برگ پر اس آیت کریمہ کو
لکھے اور پھر نام ایک ایک شخص مٹم کا ہر ایک برگ پر تحت آیت کریمہ لکھ کر

آگ میں جلاؤ جو چہ ہوگا اوسکی شکم میں درد ضرور ہوگا آیت کریمہ سے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ السَّارِقَةُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا اَیْدِیْہِمَا جَزَاءً بِمَا کَسَبَا لَنْکَالَا مِنْ اللّٰهِ لِبَشَرٍ اِحتِیاط یہ عمل بہت مجرب ہے : اِلٰہی بَحْتِ کُنُو

فصل اسمائیات اور تعویذات ربانی محبوبین : جو کوئی شخص قید ہو جاوے

و آخر درود پڑھے کہ سات مرتبہ ان آیات کفری کو پڑھے اور اپنی اونگھوں پر دم کرے قید سے رہائی پائے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَ کُفٰی بِاللّٰهِ وَ لَیْسَا وَ کُفٰی بِاللّٰهِ شَہِیْدِ

وَ کُفٰی بِاللّٰهِ عَلِیْمَا وَ کُفٰی بِاللّٰهِ حَسِیْبَا وَ کُفٰی بِاللّٰهِ هَادِیْآ وَ کُفٰی بِاللّٰهِ ضَیْفَا

ایضا جب کوئی شخص بلا وجہ ناحق قید ہو جاوے اس تعویذ کو لکھ کر اپنی گچھی یا ٹوپی

میں رکھے اسکی برکت سے جلد خلاص ہوگا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ نَصْرًا

مِنْ اللّٰهِ وَ فَتْحٌ قَرِیْبٌ وَ بَشِیْرٌ اَمُوْذِیْنِیْنِ قَالَلَہُ خَیْرٌ حَافِیْظَا وَ هُوَ اَمْرٌ اَلَا حِیْثُ

ع ۲ ۷ ۱۱ ۱۶ ۲۰ ۲۵ ۳۰ ۳۵ ۴۰ ۴۵ ۵۰ ۵۵ ۶۰ ۶۵ ۷۰ ۷۵ ۸۰ ۸۵ ۹۰ ۹۵ ۱۰۰ ایضا جو کوئی قید ہووے اسثلث کو اپنی پاس رکھے

اسی طرح ہر ایک اپنے اپنے اور ایک نیچے اور ایک سامنے انشاء اللہ تعالیٰ سے محبوبیت میں خلاص ہوگا مگر احتیاط ضرور ہے مثلث یہ ہے

ایضا ہر جمعہ قبل طلوع آفتاب کے اس نقش کو محبوبوں

کی کمرین باندھے انشاء اللہ تعالیٰ ازود خلاص ہوگا وہ یہ ہے :

ایضا جو کوئی قیدین گرفتار ہو جاوے اس نقش کو

اپنی پاس رکھے بفرمان خدا

بہت جلد رہا ہوگا اور جب بٹائی

پاوی اس نقش کو دریا میں ڈالے

وہ یہ ہے

فصل اسمائیات اور تعویذات دفع اسباب جن غیرہ کی یا مین : اکثر علماء و موتر سے

منقول ہے کہ جب سب اسباب کا خلل ہو اوسکے واسطے کا مین سات بار اذان کے

اوسکے بعد سورۃ فاتحہ اور سورۃ مؤمنین اور آیت الکرسی اور سورۃ الطارق

اور آخر سورہ حشر یعنی کھو الہی ہے آخر تک اور سورہ واقعات ایک تبار سورہ جن
 سات بار پڑھے آسیب بھاگ جاویگا جیسا کہ انسان آگ سے بھاگتا ہے یا ملجا دیگا ایضا
 واسطے دفع آسیب کے اصحاب کف کے نام گہر کی دیوار پر لکھو جس گہر میں یہ اسماء
 لکھے ہونگے انشاء اللہ تمہارے جینکا گذر نہوگا الہی مجزئۃ یملحنا
 مکملیننا کشفو حظ اذ نہر قطیونس ککشافطیونس
 تبیونس یونس یونس کلہم قطیونس ایضا چل قاف جس مطلب کیوں
 گیارہ بار پڑھے گا خدا کے حکم سے برآمد مطلب ہوگا جس شخص کو خلل آسیب ہو
 گیارہ بار یا بیانی میں یا اور کسی چیز پر پڑھ کر دم کرے اور آسیب الہ کو دیو آسیب گیارہ
 وہ یہ ہے قاذم رب قد رفعتہ ففہقر اقول یقر قار مع قر فیش فیش فیش
 بحق قد نزل القطب القمام الفنامن فقر قریر فی تقبل بقبول ضرب
 قدس عن القرام قیا قیوم لقو قیوم فی قیقات بقفقمہ
 قفقمہ قفقر قطاطے وقیمہ قفقمہ یا قسوع
 ایضا چل کات قضیت محبوب جانی قطب ربانی غوث مہدانی حضرت شاہ مہدی
 وعبید القادر جیلانی قدس سرہ سے ہے خواص اسکے بہت ہیں یہ رسالہ مختصر
 او کو بیان کی گئی ایش نہیں رکھتا ہے مختصر یہ ہے کہ جس امر کیوں واسطے پڑ جائے
 نہایت سوتر ہوگا غصوم واسطہ دفع اگر جن غیر ذکر سر لے النفع ہو جس شخص کو دیو یا برسی یا بیش
 ایذا دیتا ہو چاہیے کہ اسکو سات مرتبہ روغن تلخ پڑھے اور روغن کو تہیب زدہ کے
 دونو کا نوین ڈالکر اور انگلیوں سے دباؤ کہ روغن باہر نہ نکلے اور کچھ بد نہیں بلو انشاء اللہ تمہارے
 آسیب کی جان کو بوا دیگی اور آسیب بالکل ملجا دیگا اور بروقت جلنے کے فریاد بھی کرے گا
 ترجمہ اسکا حضرت شیخ عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فارسی زبان میں کیا تھا جو کہ
 وہ عام فہم نہ تھا اور یہ رسالہ بزبان اردو سے لہذا فقیر مولف عفی عنہ ترجمہ عبارت
 فارسی نہیں منو بلو بلفظ اردو میں ترجمہ کیا وہ ہے کہ جینک دیکھتے کہ یکفیلک واکفیرہ ککافو
 معنی عربی کی ہیں۔ کافی ہو چکا ہو پروردگار تیرا اکثر ہو کہ نہایت ہو چکا ہو اور دوسری مادہ کے کہ چہنا او

نقش

ککین ست کان من کلکام نکز کرام ککرا ان ککرت

مانند چنپو شکاری کوئی کہ پست ہے مانند پستری کی
فی ککین بتلی مشک ککرت کل کلان ککام ککاک

بگین کینچیا چنپری تیرے مانند اس شیر کے کہ چنپری چنپری کا
مابن ککاک الکاف ککرتہ یا ککرتہ کان ککاک

خاص ککرتہ اسی چنپری اور کفایت کرتا ہے جگو باز کرنے سے اندوہ جگو کہ اس ستاروں میں لگا کر نشان کرتا ہے
ککرتہ الکاف

نوسا تہ ستارو آسمان کو روشنی میں

یا خنثا ایل یا اذو کائل یا چنر ایل یا ککاک ایل
یا میکا ایل یا لغا ایل یا سا کائل یا ہنر ایل یا غرا ایل

نہ یاد ایل یا میکا ایل جس شخص کو چل کا منہ ہو کلان پر ہنر منظور ہو مو انق
ہند سون کے بعد ہر ایک کے اسم کو کل کو منہ کرے ایضاً نقش چل کا ہر کوئی لکھ کر اپنے پاس

رکھ کر دیکھ جن کو شرف سے محفوظ رہے گا خوش اور محفوظ رہے گا نقش کر دے
ایضاً اس نقش کو آسیدیا کو باندھ کر باندھ کر آسیدیا ہو گا نقش کر دے

۳۹۰۹	۳۹۰۴	۳۹۱۱
۳۹۱۰	۳۹۰۸	۳۹۰۶
۳۹۰۵	۳۹۱۲	۳۹۰۷

۲	۷	۹
۴	۵	۱
۳	۸	۶

ایضاً جسکے گھر میں جن ہوا در آزاد رہتا ہو سر
نقش کو لکھ کر دروازے پر لگا دے

جن سے محفوظ رہے گا ایضاً اس نقش فلیتہ غوث الا غلم کو
لکھ کر گوری روئی پستری پر کر دے جو سکورے میں

رکھ کر روغن تلخ و الکحل و شیرینی پر مائع
حضرت موصوف کی دیدی آسیدیا ہو گا

۱۳	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۴	۱۶
۵	۱۵	۱۰	۷

۲	۳	۴	۸
۸	۶	۲	۷
۴	۸	۲	۷
۲	۲	۸	۷

نقش سیامی

نقش سیامی

نقش سیامی

ایضاً یہ نقش سورہ جن کا ہے اسکو لکھ کر رکے کے گلے میں ڈالو اور کاجس آفات سے

۷۸۶

۷۸۲۳	۷۸۱۷	۷۸۲۳
۷۸۲۳	۷۸۲۱	۷۸۱۹
۷۸۱۸	۷۸۲۵	۷۸۲۰

خصوصاً شربوت اور آسیب وغیرہ محفوظ رہیگا اور جس شخص کو جن وغیرہ نے ستایا ہو لکھ کر اپنی پیر رکھے جن بھاگ جائے گا نقش مکرم

یہ ہے
ایضاً جس شخص کے گلے میں جنات ڈھیل یا ستی ہو سکے
ہوں اس نقش کو دیوار قبلہ رو پر چسپان
کرے شرجن سے محفوظ رہے گا آسیب کا
گذر نہوگا نقش مکرم یہ ہے

۷۸۶

۱۱	۸	۶	۵
۶	۲	۶	۶
۶	۳	۶	۶
ع	۱۵	ع	۹

ایضاً یہ نقش مہربک سورہ فرق کا ہے جو اسکو
بہت بین از آنجلہ ایک یہ ہے کہ جو کوئی اہلک
لکھ کر اپنے پاس رکھے جنوں کے شر سے محفوظ
اور جمیع بلیات سے دور رہے گا مہربک
نقش یہ ہے

۷۸۶

۲۲۵۶۶	۲۲۵۵۹	۲۲۵۶۲
۲۲۵۶۱	۲۲۵۶۲	۲۲۵۶۵
۲۲۵۶۲	۲۲۵۶۳	۲۲۵۶۴

تنبیہ جان تو کہ اس فصل میں جو مغیرہ کر شیش پڑ
اوتارنے کی ترکیب نہیں لکھی کہ اگر امر نہایت مشکل ہے
شاید کوئی ناواقف کر کے رک لوٹھائے لہذا اسکی کیا

فصل ۳۱ علامات سحر زدہ اور عملیات تعویذات دفع سحر کے بیان میں : علامات سحر زدہ
یہ کہ روز بعد از غار و بقر یا حیوان یا کتا اور فرزند اور سب لوگوں اور کتے اور
پتے اور بولنے سے نفرت کر لیا اور نہ بولوں میں در دوہوگا اور کم سوئیگا اور ڈرتا ہوا
جائے گا اور بعضوں کو درد سر اور اسہال شکم ہوتا ہے اور ساحر لغو جیسے سحر کیا ہے
دلو انوکھی طرح ہوتا ہے چپ رہتا ہے جس شخص پر سحر کا شبہ ہو اس پر کہ یہ کہ کو کاغذ یا ایک
پر خون ہند یا اکیان سیاہ یا مشک یا زعفران دگلا ہے لکھ ایک گلے میں باندھے

اور شات پر چہ کاغذ پر مع بسم اللہ لکھ اور شات و تنک ایک ایک پانی سرگم و لکڑی کا
 مجرب ہے سَيَبْطِلُهُ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْمُفْسِدِيْنَ اِنَّ اللّٰهَ صَمٌّ وَ بَصِيصٌ
 كَذَبُوا السَّاجِدَ وَ لَا يَفْقَهُ السَّاجِدُ حَيْثُ اتَىٰ يَجْعُوْا اَهِبْ اَنْتَ هَيْثَا
 الْغِيَا وَ اسطرّ مع سور کے سورہ مؤذنین کو لکھ کر اپنے پاس رکھ یا ہر روز پڑھا کرے
 یا چینی کی رکابی پر لکھ اور دھو کر سیا کرے سور کا اثر نہوگا الضاد اسطے دور سونے
 سور کے یہ دو نقش ہیں ایک نقش قصیدہ بردہ اور دوسرا نقش قصیدہ حضرت امیر علیہ السلام
 کا ہر ان دونوں نقشوں کو لکھ کر دونوں نقشوں کی پشت پر اَشْكَمْتُ عَلَيْكَ اَيُّهَا رُفَقَايْنِ لَکُم
 اور سوچ گلی میں پانی دریا یا سات کنوئین کا بھرے پھر یہ نقش ڈالو اور پانی کو گرم کرے
 جب گرم ہو جاوے سور کو ایک طشت میں بٹھا کر دو شخص دوطرف سے پانی ڈالیں اور یہ
 آیت کریمہ فَكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ اِنْ كَانَ مِنَ الشَّجَرِ لَا تَقْطَعُوْا مِنْهُ ثَمَرًا وَ لَا تَقْطَعُوْا مِنْهُ ثَمَرًا
 ایکھا کر کے دریا میں ڈالیں اور شات روز تک یہ عمل کریں انشاء اللہ تعالیٰ مسحور صحت پائیگا
 نقش قصیدہ بردہ یہ ہے

۶۸۶

۶۸۶

۳۰۹۱۰	۳۰۹۲۲	۳۰۹۱۴
۳۰۹۱۲	۳۰۹۲۰	۳۰۹۲۲
۳۰۹۲۴	۳۰۹۱۶	۳۰۹۲۲

۱۱۳۳۲۱۹	۱۱۳۳۲۲۱	۱۱۳۳۲۲۳	۱۱۳۳۲۲۵
۱۱۳۳۲۲۷	۱۱۳۳۲۲۹	۱۱۳۳۲۳۱	۱۱۳۳۲۳۳
۱۱۳۳۲۳۵	۱۱۳۳۲۳۷	۱۱۳۳۲۳۹	۱۱۳۳۲۴۱
۱۱۳۳۲۴۳	۱۱۳۳۲۴۵	۱۱۳۳۲۴۷	۱۱۳۳۲۴۹

فصل ہر کیفیت چشم زخم اور اسکے عملیات اور قویات کے بیان میں ہر صبح مسحور
 اور نصیر فتح الغزیر وغیرہ میں لکھا ہے کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ نظر کا لکنا
 ٹھیک ہے اگر کوئی چیز تقدیر پر غالب ہوتی تو نظر غالب ہوتی یعنی تاثیر اسکی بجا آت
 قوی ہو جاتا یا برعکس نظر ایک قسم کا زہر ہے کہ حق تعالیٰ نے بعض آدمی اور جن کی

آنکھ میں اوسکو رکھا ہے جیسا کہ مجھ کو کے ٹنک ورسا پکی زبان میں زہر کھالیا ہے اور یہ نہجائے
کہ غیر کی نظر لگتی ہے اپنی کی نہیں لگتی کہی اپنے کی بھی لگتی ہے اور فقط آدمی ہی نہیں لگتی
بلکہ باغ اور اسباب و درکان اور جانور اور کسیت وغیرہ سب چیزوں پر نظر لگتی ہے اور
حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو چیز آنکھ میں اچھی معلوم ہووے مآشاء اللہ
لا تَحُوتُ بِالْأَعْيُنِ کہو اسکی برکت سے نظر کا اثر نہ ہوگا کیفیت اسکی بڑی بڑی ہے اور
لکھی ہے حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو کوئی شخص نظر لگاوے پس
فوراً نظر لگانے والے کا منہ اور دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں اور ستر گاہ
ایک برتن میں دھونے کو کہے اور اس پانی کو اوپر چڑک دے جب کو نظر
لگی ہو خدا کے حکم سے جلد اچھا ہو جاوے اور یہ عمل کتب معتبرہ میں لکھا ہے
اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ جب تم سے کوئی دہلاوے تو دہو دو یعنی اگر دفع
نظر کو واسطے کوئی تم سے درخواست کرے کہ منہ وغیرہ دہو تو دہو دینا جائیگا
اور اسکا اجر ماننا عجب ہے روایت ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے ایک غول بورت لڑکا
دیکھا آپ نے فرمایا کہ اسکی ٹنڈھی میں کالا ٹیکا لگا دو تاکہ اوپر نظر اثر نہ کرے کالا ٹیکا
لگانا انوکھوں کے واسطے دفع نظر کے ترندے سے ثابت ہے پس اب
معلوم ہوا کہ کالا ٹیکا لگانا بے اہل نہیں ہے ایضا حضرت صلحی رضی اللہ عنہ
فرمایا ہے کہ جس شخص کو اپنے اوپر یا اپنے مال وغیرہ پر نظر لگنے کا خوف ہو تو چاہے
کہ اس آیت کریمہ کو تین مرتبہ پڑھ کر دم کر لیا کرے وہ آیت کریمہ
یہ ہے وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ اَلَيْسَ حَدِيثُ
شریف میں آیا ہے کہ ان حضرت علیہ السلام حضرات حسنینؑ اسطورہ پرتوینہ
فرماتے تھے کہ حضرت ابراہیمؑ نے حضرت اسمعیلؑ اور حضرت اسحاقؑ علیہم السلام
کو انہیں کلمات سے تعویذ فرمایا ہے بعینہ لکھنے میں آیا ہے اَعْبُدْ
كَمَا بَدَّلَا لِلّٰهِ الثَّامِنَةَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهَامَّةً وَمَهِينَۃً كُلَّ شَيْءٍ

ایضاً جو شخص اس نقش کو لکھ کر رکھ کر گلیں ڈالے گا
یا چینی کی رکابی پر لکھ کر پانی سو دو کر پے گا یا پلاوے کا
جمعہ ہدایت سے مثل لکھ کر دے وغیرہ کے امان میں رہے گا

نقش کرم یہ ہے

۷۸۶

۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹
۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳
۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷
۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱

فصل ۱۵ دفع کر کے اطفال میں جب روکے
اور جاگے میں بہت روئے اس آیت کو لکھ کر رکھ کر کے

گلے میں ڈالے پسو اللہ العزیز الخ شہد اللہ انہ لا الہ الا سے عند اللہ ولا
مک جب سے رکے کے گلیں ہوگا رکھ کر روئے گا ایضاً واسطے دفع ہوئے گز
اطفال کے پسو اللہ شافی پسو اللہ کافی پسو اللہ عالی پسو اللہ متکلی
پسو اللہ خیر الاسماء پسو اللہ الذی لا یضر مع اسمه شئ فی الارض
ولا فی السماء وهو السميع العلیع بحق نازل من القران ما هو شفاعة
ورحمۃ للؤمنین ولا یزید الظالمین الا خساراً ان آیات مبرک کو چینی
کی رکابی پر لکھ کر دھو کر پلاوے اور منہ پر بھی جھنڈے دیوے رکھ کر روئے سے
باز رہے گا اور ان دونوں نقشوں کو لکھ کر رکھ کر کے گلیں میں ڈالے تجربہ میں

بسم اللہ الرحمن الرحیم یا غفر یا محمد یا رزق مدد

ایضاً جو کوئی شخص اس
نقش کرم کو باطارت
کاغذ پاک پر روئے کند
ہو کر لکھو اور جو رکھ کر بہت
دونا ہو اسکے گلیں

۷۸۶

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۲	۹	۴

۷۸۶

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۴	۹	۵
۱۰	۵	۴	۱۵

ڈالے رکھ کر بہت کم روئے گا اور وہ نقش کرم و منظم یہ ہے

ایضاً جو کوئی اس نقش کو
محرم میں چاندی کی تختی پر کتہہ وا کے رکے کے
۱۱۵

۷۸۶

ح	ف	ی	ظ
ظ	ی	ف	ح
ی	ح	ظ	ف
ف	ح	ظ	ی

لڑکا بہت کم رویگا اور سیلیات تو محفوظ رہیں گے نقش یہ ہے.....

ایضا اس نقش کو دیکھ کر بھی بدحوالی اور گرمی لڑکا لگے گا دیکھیں دلوں سے وہ یہ ہیں

فصل ۱۶ - مریض کے

حال دریافت کر کے عین جب

چاہے کہ دریافت کرے کہ

۷۸۷

۴۷۲۳	۴۷۱۸	۴۷۲۵
۴۷۲۴	۴۷۲۲	۴۷۲۰
۴۷۱۹	۴۷۲۶	۴۷۲۱

مریض کو مرض ہے یا آسیب سائنات نیلے سوت

کے لیکر پیر کے انگوٹھے سے موسے پیشانی

تک ناپ کر ایک بار درود شریف اور سائنات بار الحمد اور ایک بار ایتا لکھو

بعده سائنات بار اس دعا کو پڑھے **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

وَتَوْفِيقِ مَقْشَرَةِ حَبَاشِ شُعْبَانِشَاشِ

مَاشِ أَبْقِ شَرِبَ رَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

یہ سوت نکدو کہ موافق اول کے ناپے اور دیکھے کہ کم ہو یا زیادہ اگر ایک

انگل کم ہوئے دیو ہے اور اگر دو انگل کم ہو آسیب ہے اگر تین انگل کم ہو سحر اور اگر

چار انگل کم ہو ام العیال ہے اگر ایک انگل زیادہ ہو نظر آدمی کی ہو اور اگر دو انگل زیادہ

ہو جادو کی نظر گفتار کی ہو اور اگر تین انگل زیادہ ہو جادو یا جادو اور اگر چار انگل زیادہ ہو جادو

تپ ہو اور اگر کم زیادہ نہ ہو مرض بدنی ہے ایضا واسطے دریافت کر خضر مرض اور

آسیب کے با وضو اس نقش کو لکھو اور نقش پر یہ اسمای سائنات مرتبہ پڑھ کر دم

کرے اور مریض کے ہاتھ پر یہی پیونک دے اگر سحر ہو گا سحر اور دوش گران

ہو گا اور اگر آسیب ہے ہاتھ مریض کا

کانچے کا اور اگر مرض ہے کہہ اتر نہو گا نقش یہ ہے.....

اسما یہ ہیں **مَلِشَفَا اَبَا رَحْمَتَا اَبَا رَحْمَتَا اَبَا رَحْمَتَا**

اتو علی بن سلیمان بن داود علیہما السلام

حاضر آید نہ شود ایضا طریقہ دریافت مرض

۷۸۸

۴۷۲۳	۴۷۲۴	۴۷۲۵	۴۷۱۸
۴۷۲۹	۴۷۳۸	۴۷۲۳	۴۷۲۸
۴۷۱۹	۴۷۳۲	۴۷۲۵	۴۷۲۲
۴۷۲۶	۴۷۲۱	۴۷۲۰	۴۷۲۱

دیویش شب بکشتنبہ کو بیمار ہو بیماری اوسکی بسبب سایہ کالی پری کے ہے یا کسی دوسرے
 علامت اوسکی یہ ہے کہ بدن سست ہوگا اور خواب میں ڈر لگا اور دیکھ لگا کہ گواہی
 شخص سامنے کھڑا ہے اور کسی سے بات کر لگا صدقہ سوا گز کپڑا زرد رنگ اور تھوڑی
 ہلدی اندر دیا نول دے روز و شب بکشتنبہ کو بیمار ہو اوس دن نوبت ماہتاب
 کی ہے بیمار پر پندرہ دن گران ہین بیماری اوسکی بسبب نظر جیل یا کوئی یا پری
 یا کھانے طعام سفید ہے علامت اوسکی یہ ہے کہ درد سر اور سستی جگر اور ذات اور
 بدبین درد ہوا اور اگر کچھ بیمار ہو ام الصبیان نام ایک دیونی کا ہے کہ لڑکے کو دودھ پلا دیتی
 اور اوسی سبب سر لڑکے کی عورت کا دودھ نہیں پتیا ہے یہاں تک کہ ہلاک
 ہو جاتا ہے صدقہ ہلدی اور سینہ در لڑکے کے سر پر لگا دی اور ایک مرغی سفید
 چوراہہ پر چوڑے دے مشب ووشنبہ کو بیمار ہوا تو کو خود اپنے سایہ سے ڈر
 بیمار ہوا ہے ایک کبری سفید اور سفید تل سو یا پوریا ایک مرغ سفید اور تھوڑا تل اور
 سوا ماشہ چاندی محتاج کو دے روز سہ شنبہ کو بیمار ہو اوس روز مرغی بیمار پر دستر
 دن گران ہین بیماری اوسکی بسبب دیو کے ہے اوسکے گھر میں آسیبے، باؤسکے گھر میں
 کوئی درخت ہو اور اوسپر کوئی آسیبہ کہ اوسکی نظر لگی ہے علامت جاگنا ہونا
 اور شکم میں درد معلوم ہوتا ہے اور تمام بدن کا نیا ہے اور نیند نہیں آتی ہے
 صدقہ سوا گز کپڑا سرخ اور ماش سرخ اور ترنج و کنبہ اور چند گل انار اور ایک کپڑا نظر
 کو بد لگا اور سات پیر آر دگندم اور روغن زرد سو اسیر اور ایک مرغ سرخ مریض کو
 دکھا کر سختی کو دے اگر لڑکا بیمار ہو نظر ڈالین یا اور بد نظر کی نظر لگی ہے صدقہ
 شیر برنج پکا کر خوراک پڑا سرخ ہمراہ شیر برنج کے رکھ کر کسی محتاج کو دے اور اگر
 عورت حاملہ بیمار ہو بیماری اوسکی اس سبب سے ہے کہ رانکو داسط کسی مریض
 اوٹھی تھی اوسوقت دیو کھڑا تھا اور اوسکی نظر ٹپڑی اور ڈر گئی علامت در شکم ہوا اور
 پیشاب میں بدبو اور سونے میں ڈرے اور نام بدن میں کانٹے سے خیمین صدقہ
 ایک بچہ کو تر سیاہ فرج کرے اور خون اوسکا ناخون مریض کے نکالے

اور پانی گرم سے دھو کر اور اوس پانی کو چوراہے میں ڈالے شب سہ شنبہ کو اگر بیمار ہو بیماری اوسکی بسبب خوں یا سردی یا غلظت دلو یا پیری کے ہے تھوڑی اجا بن کھائے صدقہ جامہ سفید و سیاہ اور ایک مرغ اور سو ایاو کی روٹی اور سو اماشہ چاندی کسکو دے روز چہار شنبہ کو اگر بیمار ہو اوس روز عطار دے بیمار پر پندرہ روز اگر ان میں بیماری اوسکی اس سبب سے کہ کسی بزرگ کی تندرستی تھی وہ ادائین کی اور یا کوئی رنج دل میں ہو علامت در در و پشت و سینہ صدقہ روغن بند روٹی پر لگا کر اور چار گن کپڑا اور تھوڑی چاندی اور ایک اندام مرغ کا اور ایک مرغ سفید اور اگر ممکن ہو سو ایاو گوشت چیلہ نکودے اور سو ایاو چانول اور سو ایاو تیل سیاہ محتاج نکودے اور اگر کڑا کھائے ہو اوسکی دودھ پلائی نے ایک عورت غیر کے سامنے دودھ پلایا ہے علامت یہ کہ لڑکا دودھ نہ پیے اور سست رہے صدقہ ایک چراغ آئینکا چار روپیہ بناوی اور گھی الکر چاروں طرف او کو بتی جلاوے اور دریا میں چوڑے اور نمک اور موٹھ اور برنج محتاج کو دے شب چہار شنبہ کو اگر بیمار ہو بیماری اوسکی بسبب کسی غم کے ہے صدقہ سو ایاو برنج اور ایک مرغ اور کپڑا مرلین کے بدلکا اور سو ایاو کی دودھ ٹیان کسی سختی کو دے روز پنج شنبہ کو اگر بیمار ہو اوس روز شتری ہے بیمار پر دس روز اگر ان میں بیماری اوسکی اس سبب سے ہے کہ کسی روز برہنہ غسل کیا نکال دین کسی پر کو اچھا معلوم ہوا یا ادھی رات کو پانی پینے یا پیشاب وغیرہ کے لئے اڑٹھا ہے اور نظر پر کی پٹسی ہے علامت اوسکی یہ ہے کہ در در اور دروکر اور در دناست ہو اور سونہین ڈرے اور آنکھ بند ہوئی جاے صدقہ مرغ سرخ اور جامہ زرد اور سرخ اور سیاہ اور تھوڑی مندی کی بتی اور سو ایاو گندم اور تھوڑی چاندی اور اگر لڑکا بیمار ہو لم الصبیان نے دودھ پلایا ہے علامت بچہ اپنی مان کا دودھ نہ پیے اور اگر کچھ پیے تو رائے کرے اور لبشت ردیا کرے اور لحظہ بلخظہ رنگ زرد اور سبز ہو جاوے اور گھڑی گھڑی لاغر ہوتا جاوے صدقہ ایک چہرہ مرغ جو کے آٹے کا بناوے اور چاروں طرف اوسکے بتی جلاوے کبیر لگا کر مرلین کو

دکھا کر دریا میں چھوڑ دیں شنبہ کو اگر بیمار ہو بیماری اوسکی بسبب پشہ دیو یا جن یا پری
 کے جو کہ راکھ چلتے وقت کسی پری کو رفتار ابھی معلوم ہوئی ہے علامت درد اعضا
 اور سستی بدن پر وہیں دردم ہو صدقہ ایک سو کبیری کا سیاہ رنگ آرد جو سوا سپہ
 نمک و روغن کنجد سوا چٹا تک کسی محتاج کو دے کہ روز جمعہ کو اگر بیمار ہو اوس روز
 زہرہ ہے بیمار پگھلائے دن تک شدت رہے بیماری اوسکی بسبب غلبہ خون کے
 ہے و یا خود بخود کسی جگہ گر پڑا ہے اور وہاں کوئی جن تھا اور اوسکا دھکا
 لگا ہے علامت کاہلی بدن اور درد سر ہو اور خواہمیں برائے اور آنکھیں
 سنبھ ہوں صدقہ خاک پتھر چوراہوں کی یا خاک مرگٹ کی لیکر سفید کبیری کے
 خون میں تر کرے اور ایک چراغ ماش کے آٹے کا بنا دے اور تھوڑے سینہ و
 اور ہدی توڑی رکھ کر ان سب چیزوں کو ایک کپری سیاہ میں باندھے اور کوری ڈ
 ہانڈی میں رکھ کر دریا میں ڈالے اور ایک روٹی سوا پاؤ کی پکا کر روغن زرد اور
 شکر سوا پاؤ رکھ کر اور تھوڑی چاندی اور سوا گڑ کپڑا سفید کیکو دے اور اگر لڑکا
 بیمار ہو بیماری اوسکی صدقہ دیو یا پری و یا کمانڈی یا دودھ یا نہانی سے ہے
 علامت درد و زانو اور انگوٹھی پانی جاری ہوگا اور پیرہ زرد ہوگا اور دودھ نہ پیرے گا
 کوئی یا مرغ کی دم کے بال لیکر جلاوے اور دھواں اوسکا اوسکا بدن پر پونچا دے اور کبیر
 پکا کر محتاج کو شنبہ جمعہ کو اگر بیمار ہو بیماری اوسکی صدقہ دیو یا پری سے ہے
 صدقہ روغن کنجد و دال ماش و دال نخود و دال مسور و پاؤنی جانور سپید و یا سیاہ و قدرتی
 چاندی اور اگر ممکن نہ تو ایک روٹی ڈھائی پاؤ کی روغن گاومیں تر کرے اور شکر سفید و لکڑی
 اور کپڑا سفید اور ایک نڈامع کا اور تازہ پانی محتاج کو دے اگر کوئی شخص بیمار ہو اور
 دن بیماری کا معلوم نہ ہو بیمار اور اوسکی ماں کے نام کے عدد نکال کر جمع کرے اور
 سات پر طرح دے اگر ایک باقی رہے روز شنبہ پر اور دو پچیس روز یکشنبہ سے
 اور اگر تین پچیس روز دو شنبہ اور اگر چار پچیس روز شنبہ ہے اور اگر تین پچیس روز
 چار شنبہ پر اور اگر چھ پچیس روز پنجشنبہ ہے اور اگر سات پچیس روز جمعہ ہے

فصل ۱۔ عملیات اور توفیقات شفا، امراض میں: جب کوئی شخص کسی مرض میں مبتلا ہوئے کوئی شخص سورہ الحمد کو سنت اور غرض خیر کے درمیان میں بسم اللہ اگر حمل الرخیم کے میم کو الحمد کے لام سے ملا کر اکتالیس بار چالیس دینک لگا کر پڑھے اور پانی پر دم کر کے مریض یا مسجور کو پلاوے بفضل شفا پاوے اور ایضاً سورہ فاتحہ کو چینی کی رکابی پر گلاب اور مشک اور زعفران سے لکھو اور دھو کر مریض کو پلاوے سے بہت جلد شفا پاوے اور ایضاً جب کوئی بہت بیمار ہو ختم یا سلام کا پڑھے ترکیب یہ ہے کہ اسم شریف یا سلام کو ایک لاکھ پینسٹھ ہزار بار ایک جلسہ میں طاق آدمی لکھ پڑھیں اور فاتحہ دیکر شیرینی تقسیم کریں اسم شریف کی برکت سے مریض بہت جلد شفا پاوے وے مجرب ہے فقیر مولف نے تجربہ کیا ہے ایضاً جو کوئی بیمار ہو یہ چھ آیتیں قرآنی ہیں جنکو آیات شفا کہتے ہیں بیمار کے واسطے ایک چینی کی رکابی پر مع بسم اللہ اور سورہ فاتحہ کے لکھے اور پانی سے دھو کر پلاوے بیمار بہت جلد شفا پاوے آیات شفا کے یہ ہیں

وَكَيْفَ يَصْدُورُ فَكُلٌّ مِّنَ الْغُلَامِ ۖ وَتَكَفَّى الصُّدُورُ ۖ فَتَنجِيحٌ مِّنْ بَطُونٍ فَاشْرَاجٌ
فَقُلْتُ لَوْ أَنِّي فَعَيْتُ شِفَاءً لِّبَنَاتِي ۖ وَمَا كُنْتُ بِمُتَّقٍ
وَرَحْمَةً لِّمَنِّي مَنِينَ ۖ وَلَئِنْ مَرَضْتُ فَلَمْ يَشْفِينِ مَثَلُ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ
آمَنُوا أَهْلُ كَيْسٍ شِفَاءٌ ۖ اِيضاً جو کوئی بیمار اس رباعی شریف کو

اول و آخر درود پڑھ کر پڑھے خدا کے فضل سے شفا پاوے رباعی آمی در صفت ذات تو حیران کہ وہ نہ دہر و دھان خدمت در گاہ تو بہ علت تو ستانی و شفا ہم تو

۷۸۶

۲۳۳۲	۲۳۳۶	۲۳۴۲	۲۳۴۶
۲۳۴۲	۲۳۴۶	۲۳۵۲	۲۳۵۶
۲۳۵۲	۲۳۵۶	۲۳۶۲	۲۳۶۶
۲۳۶۲	۲۳۶۶	۲۳۷۲	۲۳۷۶

دہی پڑھا کر یا رب تو بفضل خویش بستان و بدہ ایضاً سورہ فاتحہ کا واسطے جلد بیمار یوں کے مفید ہے کاغذ یا چینی کی رکابی پر لکھ کر دھو کر مریض کو پلاوے خدا کے حکم سے مریض شفا پاوے مجرب ہے

ایضاً یہ نقش دعا سے حزب الحجۃ کا ہے اسکو لکھ کر بیمار کے گلہ میں ڈالے

یا چینی کی رکابی پر لکھ کر دسویں اور سو کو یاد
اور ہر ایک اور کو اسطر مضیہ پر نقش کریم یہ

۷۸۶

۴۱۶۸۲	۴۱۶۸۵	۴۱۶۸۸	۴۱۶۹۱
۴۱۶۸۴	۴۱۶۸۶	۴۱۶۸۹	۴۱۶۹۲
۴۱۶۹۰	۴۱۶۹۳	۴۱۶۹۶	۴۱۶۹۹
۴۱۷۰۱	۴۱۷۰۴	۴۱۷۰۷	۴۱۷۱۰

ایضاً یہ نقش اسم یا خفیظ و یا حی کا ہے
جو کوئی بیمار کے داہنے بازو پر باندھے
خدا کا فضل ہو بیمار بہت جلد شفا پاویں اور جبکہ
پاس یہ نقش ہو گا جمیع صدات ہو بیمار بگیاں
اعداد یا خفیظ کو مریض میں پر کرے ہر اعداد
یا حی کے مثلث میں لکھے

۷۸۶

۲۱۶۸۲	۲۱۶۸۵	۲۱۶۸۸	۲۱۶۹۱
۲۱۶۸۴	۲۱۶۸۶	۲۱۶۸۹	۲۱۶۹۲
۲۱۶۹۰	۲۱۶۹۳	۲۱۶۹۶	۲۱۶۹۹
۲۱۷۰۱	۲۱۷۰۴	۲۱۷۰۷	۲۱۷۱۰

ایضاً یہ نقش تینوں قیل کا ہو جو شخص اس نقش کو
جمع کو دن بازو پر باندھے جمیع امراض ہو شفا پاویں

۷۸۶

۳۵۳۲۰	۳۵۳۲۳	۳۵۳۲۶	۳۵۳۲۹
۳۵۳۳۱	۳۵۳۳۴	۳۵۳۳۷	۳۵۳۴۰
۳۵۳۴۱	۳۵۳۴۴	۳۵۳۴۷	۳۵۳۵۰
۳۵۳۵۱	۳۵۳۵۴	۳۵۳۵۷	۳۵۳۶۰

ایضاً یہ نقش متبرک سورہ لقمان کا ہے
ہر عورت بیمار حاملہ کے گلے میں ڈالے
یا جو شخص اپنے پاس رکھے گا اہل بیتین
سویں گامحرب ہے

۷۸۶

۳۹۶۸۲	۳۹۶۸۵	۳۹۶۸۸	۳۹۶۹۱
۳۹۶۸۴	۳۹۶۸۶	۳۹۶۸۹	۳۹۶۹۲
۳۹۶۹۰	۳۹۶۹۳	۳۹۶۹۶	۳۹۶۹۹
۳۹۷۰۱	۳۹۷۰۴	۳۹۷۰۷	۳۹۷۱۰

۷۸۶

۱۰۵۳۲۰	۱۰۵۳۲۳	۱۰۵۳۲۶	۱۰۵۳۲۹
۱۰۵۳۳۱	۱۰۵۳۳۴	۱۰۵۳۳۷	۱۰۵۳۴۰
۱۰۵۳۴۱	۱۰۵۳۴۴	۱۰۵۳۴۷	۱۰۵۳۵۰
۱۰۵۳۵۱	۱۰۵۳۵۴	۱۰۵۳۵۷	۱۰۵۳۶۰

ایضاً یہ نقش آیت الکرسی کا ہے جو کوئی شخص بیمار ہو لکھ کر آویں
گلبن ڈالے خدا کا حکم سے مریض بہت جلد شفا پاویں اور جو بیمار
جو کوئی اپنے پاس رکھے گا سب آفتوں سے بچا رہے گا نقش کریم یہ ہے



ایضاً اس شکل کو لکھو باری کے گلے میں ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ
 بیمار بہت جلد شفا پاوے گا مجرب ہے وہ یہ ہے
 ایضاً حضرت اخی سولوی محمد صغیر علیہ السلام نے فرمایا ہے
 کہ جو شخص برگیان پر اس آیت کریمہ کو لکھ کر اور قبل از نماز کے مریض کو دے دیکھے
 انشاء اللہ تعالیٰ بیمار دور ہو گا اور اگر بیمار آجادے تو بعد آجائے بیمار کو اس برگ
 یا لکھ کو کنوین میں ڈالے یہ عمل تین روز تک کرے آئیہ یہ ہے کہ آبی حون فیہا شکت
 و کفر و قہر و یذو ایضاً حضرت رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ جب کسی شخص کو لرزہ آتا ہو
 یا ن ویار برگ پیل پر اس آیت کریمہ کو لکھ کر اور برگ کو مریض دیکھے اور اگر خدا بخوات
 بیمار آجادے برگ مذکور کو کنوین میں ڈالے اگر تین روز تک ایضاً دیکھ کر گاشفا پاوے گا
 یہ شریف یہ ہے حکمایا کا نام لکھنے سے جی دقت سلاک ایضاً واسطے تپ اور لرزہ کے
 اس اسم کو سفال آب نارید پیر لکھ کر مریض کے داہنے ہاتھ میں باندھ دے اس واسطے شریف
 یہ بہن پچھلے روز یا محیط دوسرے روز یا محیط میترے روز یا محیط طوطا اگر پچھلے روز
 بیمار آجادے تو پیر باندھ روز نو روز تک باندھ ہے انشاء اللہ تعالیٰ بیمار دور ہو گا
 ایضاً واسطے دفع ہونے تپ و لرزہ کے لسن کے جو ہے یا سہم ذیل
 لکھ کر ہاتھ میں باندھ تین باری میں دفع ہو گا باری اول رسم باری دوم
 رسم باری سوم سر اسیم مجرب ہے

ایضاً جس شخص کو تپ و لرزہ آتا ہو
 اس نقش کو لکھ کر اس کے گلے میں ڈالے
 خدا کے فضل سے بہت
 جلد شفا پاوے گا مجرب ہے
 نقش منظم میر
 ایضاً اس نقش کو واسطے تپ و لرزہ کے

۷۸۶

یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ

لکھ کر گلے میں ڈالے یا ہاتھ میں باندھ یا پانی میں گھول کر پلاوے مریض صحت پاوے

ایضاً جب کسی کے چپکے اس نقش کو لکھ کر لکھ کر مریض کو پلا دیں خدا کی فضل سے
صحت پادری ایضاً جب پیٹھ کی شدت ہو اس نقش کو لکھ کر مریض کو پلا دیں
بجای فلان کے نام اور اس شخص کا لکھ کر جسکے پاس سے تعویذ ہو گا
سوائے موت کے اور سب آفات سے محفوظ رہیگا مجرب ہے

۲۲	۲۵	۲۸	۱۵
۲۴	۱۶	۲۱	۲۶
۱۷	۲۳	۲۲	۲
۲۳	۱۹	۱۸	۲۹

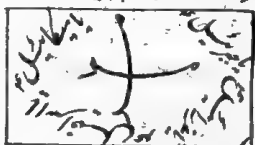
ایضاً جس شخص کے سر میں درد ہو اس
تعویذ کو لکھ کر اپنے سر میں باندھ دے وہ
یہ ہے مصطعم صلی اللہ علیہ وسلم
ایضاً واسطے دردیم سر کے اس تعویذ سے
کو ماہ رمضان کا اخیر جمعہ میں بعد نماز جمعہ سے

درہم ہے جیبت	یا بدوح	مصحف
یا حنیف	یا حنیف	یا حنیف
یا لطیف	یا حنیف	یا لطیف
یا حنیف	یا لطیف	یا حنیف
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح

قبل رخ بیٹھ کر لکھ اور جب کسی کے آدمی سر میں درد ہو یہ تعویذ سر میں باندھ کر مریض کو
شفایا ہو مجرب ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ کَیْفَ مَدِّ الْقُلِّ وَ کَیْفَ
شَاعَرَ جَعَلَ لَکَ کِتَابًا فَجَعَلْتَ الشَّمْسَ عَلَیْهِ ذَلِیْلٌ ثُمَّ قَبَضْنَا وَاَلِیْنَا
قَبَضْتَ یَسِیْرًا ایضاً واسطے درد سر کے اس نقش کو کاغذ پر لکھ کر سر
باندھ دے ایضاً جس شخص کے سر میں درد ہو ہاتھ کی بجلی اور ٹنگلی اور
انگوٹھے سے دو نو طرف کی کپٹی کو پکڑے اور الٹی پکڑے اور انگوٹھوں کو ذرا دھسکا
جاوے یہاں تک کہ دو نواد انگلیاں پیشانی پر آکر بعد ختم الحمد کے بلحاظ میں اسطرح تین مرتبہ
کرے انشاء اللہ درد دور ہو گا مجرب ہے ایضاً واسطے درد سر کے اس نقش کو لکھ کر

۲۷	۲۹	۳۰	۳۷
۳۷	۳۳	۳۱	۳۲
۳۱	۳۴	۳۵	۱۱
۲۹	۲۴	۲۹	۲۷

ایضاً واسطے درد سر کے
اس نقش کو لکھ کر سر پر
باندھ دے نقش کرم ہے



ایضاً جس شخص کی ناک سے خون جاری ہو یا دمی خون ہو اس کی پیشانی پر یہ لکھ
انشاء اللہ نقلے خون بند ہو جائیگا وہ یہ دم دم طم طم کلمہ کلمہ طم طم مجرب ہے

ایضا جس شخص کی ناک سے خون جاری ہو اس شخص کو اس شکل کی پستانی پر ادسی خون سے

لکھ مجرب مردہ یہ ہے ایضاً جس شخص کو ضعف بصر ہو یا آنکھیں دکھتی ہوں

ایضاً جس شخص کو ضعف بصر ہو یا آنکھیں دکھتی ہوں

ایضاً جس شخص کو ضعف بصر ہو یا آنکھیں دکھتی ہوں

اسن یہ کہہ کو تین بار بعد نماز بچکانہ کے پڑھ کر آنکھوں پر دم دکر انشاء اللہ تعالیٰ آنکھیں کھولے

مغفولہ ہو گی اور دنیا کی تیز رہی فلشفتنا عذاک عطا عاک فبعضی الیوم حدید

ایضاً جس کی آنکھیں کھلتی ہوں اسن عاکو پڑھ کر کہے اللہم تعالیٰ میں بھی عاکو کھول دے

اَللّٰہُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ فِیْ الْعَدَدِ کَا سَمَیْ کَا اَنْفَکَیْ نَیْ عَلَیْ سَمَیْ خَلِیْمَہُ

ایضاً جو شخص سات مرتبہ ہر روز اس کو پڑھے گا آنکھیں در ذکرین

کی اور قوت بصر زیادہ ہو گی یہی کتابت ایضاً ایضاً داتا

در چشم کے لکھ اس نقش کو آنکھ پر باندھو

ایضاً واسطے دفع شب کوری کے اس نقش کو چار شنبہ

کے دن لکھے اور بازو پر باندھو خدا کے

حکم سے صحت ہو گی ایضاً جس شخص کی

وائہ یا گلوین یا جہان کین دوسو اس نقش کو

بالہارت لکھ اور دھو کر پیئے در دوزخ

موقوف ہو گا اکثر لوگوں نے تجربہ کیا ہے

ایضاً جس کسی کی گردنیں درد ہو اس آیت کو

کونع نقش لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

در دفع ہو چینی دفع ہو از دردہ

ہر تجربہ ہو اس آیت کو نقش

در دفع ہو چینی دفع ہو از دردہ

در دفع ہو چینی دفع ہو از دردہ

در دفع ہو چینی دفع ہو از دردہ

در دفع ہو چینی دفع ہو از دردہ

در دفع ہو چینی دفع ہو از دردہ

ایضا جب کسی کے کانین در دہوے اس ایکریہ کو لکھ کر کانین باندھے در دہو جائیگا
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ گان کے اذنیہ وقت قیامت میں ہو جائیگا
 اَللّٰهُمَّ وَبِالْحَمْدِ اَنْی لَنَا وَبِالْحَمْدِ اَنْی لَنَا ایضا جس شخص کے دل میں در دہو مابہول
 دل ہووے اس نقش کو دو کاغذ پر لکھے ایک کو گلے میں ڈالے اور دوسرے کو گلہ لکھ

۷۸۶

لا حول	لا حول	لا حول	لا حول
لا حول	لا حول	لا حول	لا حول
لا حول	لا حول	لا حول	لا حول
لا حول	لا حول	لا حول	لا حول

یہ انشاء اللہ تعالیٰ صحت پاوے
 ایضا واسطے دفع ہونے ہولمل اور درود دل کے
 اس نقش کو روز جمعہ قبل طلوع آفتاب کے
 سات دن تک بلا ناغہ لکھے اور روز دو نقش لکھے
 ایک کو گلے میں ڈالے اور دوسرے کو گلہ لکھ پئے
 اور ہر روز ایک تعویذ کو لکھ پیارے بفضل خدا

۷۸۶

۲۲۳۱	۲۲۳۵	۲۲۳۸	۲۲۳۲
۲۲۳۷	۲۲۳۵	۲۲۳۳	۲۲۳۹
۲۲۳۶	۲۲۳۳	۲۲۳۳	۲۲۳۹
۲۲۳۳	۲۲۳۵	۲۲۳۳	۲۲۳۹

شفا ہوگی مجرب ہے
 ایضا جس شخص کے در دل یا خفقاں ہووے
 ان دونوں نقشوں کو مکرر کو باطہارت لکھ کر بنجوس
 نیت کے سو تین باندھ کر دل پر باندھے
 انشاء اللہ تعالیٰ ہول دل موقوف ہو جائیگا

۷۸۶

۱۵۲	۱۵۷	۱۶۱	۱۵۶
۱۴۹	۱۴۷	۱۵۲	۱۵۸
۱۴۱	۱۶۲	۱۵۵	۱۵۱
۱۵۶	۱۵	۱۴۹	

۷۸۶

۱۹۱۵	۱۹۱۷	۱۹۱۷
۱۹۱۷	۱۹۱۷	۱۹۱۷
۱۹۱۷	۱۹۱۷	۱۹۱۷
۱۹۱۷	۱۹۱۷	۱۹۱۷

ایضا جس عورت کی چاہتوں میں
 در دہو اس حکو سنی پر پڑے
 کر دم کرے اور اس کو
 ملے در دفع ہو جائیگا
 مٹی مٹی مٹی مٹی مٹی مٹی مٹی

قَالَ اَمِيْنُ وَالْبِسْمِ كَامِي الْاَمْنِ وَنَ دَمَكْ وَنَ اَسَا مَهْ وَنَ اَمْنِ
 لکھ گاس ایضا واسطے در دہشت کے اس آیه کریمہ کو لکھ کر نیت پر باندھے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَن بَلَغَ الْبُلُوغَ أَلْقَى الْوَيْبَ آخِرَ آيَةٍ تَكُنْ بِمَحْمُودٍ يَا لَكَ حُجْرًا
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَيْضًا جس عورت کے شیر کم ہو گیا ہو سورہ مجرات کو ذعفران سے لکھو
 اور دہو کر عورت کو پلا دے دودہ بہت ہو گا اَيْضًا جس عورت کا یا لگی یا لگی
 دودہ کم ہو گیا ہو طشت مسی نویر قلعی لیکر طشت کو خوب دہو دے اور پھر اس
 سے اس آبیہ کر کے لکھے اور دہو کر پلا دے دودہ بہت ہو گا آبیہ کر کے یہ ہے بِسْمِ اللَّهِ
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كَحُجْرَتِكَ قُلْ بَلَّغُوا آيَةَ الْآخِرَةِ اَيْضًا
 واسطے زیادہ ہونے دودہ کے سورہ یسین کو کاغذ پر لکھو اور پانی سے دہو کر پلا دے
 یا تک پر پڑ کر کھلا دے اَيْضًا واسطے زیادہ ہونے دودہ کے اس نقش کو لکھو
 چھاتی پر باندھے نقش منظم یہ ہے اَيْضًا اس نقش کو واسطے درد شکم کو باندھو

اَشَاءُ اللّٰہِ تَعَالٰی دُر دہت جلد دور ہو گا			
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
اَيْضًا واسطے درد شکم اور بند ہونے خون شکم کو			
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
اس تعویذ کو لکھ کر شکم کو باندھو نافع ہو گا اور زحمت			
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
بخشے گا وہ یہ ہے			
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰

اَيْضًا جس شخص کو بدبھنی کا عارضہ ہو یہ دعائیں بارہا تہ پر دم کرے اور ہاتھ سینہ
 اور شکم پر پیڑے وہ یہ ہے اِلَيْهِ لِيْلَتُهُ عِيْدِي رَضِيَ اللّٰہُ تَعَالٰی عَنْ بَيْدِي الْوَعْدِ اللّٰہِ
 اَلْقَرَشِيْ جَرَّبَ اَيْضًا اس نقش کو واسطے دفع ہونے طحال کے چار شبہ لکھو
 اور کچر سو تین باندھ کر طحال پر باندھو طحال دفع ہو گا یہ ہے اَللّٰہُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ

۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
اَيْضًا واسطے درد ہونے			
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
طحال کے اس نقش کو			
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
عروج ماہ میں چار شبہ لکھو			
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
اور طحال پر باندھو نقش یہ ہے			
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰

ایضاً اسطے در دگر دہ کے اس نقش کرم کو لکھو اور مریض کی مکرین باندھ دہ یہ ہے

ایضاً جس شخص کی نافرمانی کے لئے دُعا کی گئی ہے وہ شخص بھی اس سے سزا پائے گا۔

644

چے سو تے کوا اور اس سفل کا پیر لکھو	سو تے
سو تے میں باندہ کرا دس سو تک ناف پیر	سو تے
باندہ اور بعد صحت کرا دس سو تک کرا دس	سو تے

1	4	5	2
2	9	4	1
4	1	2	5
5	2	1	4

ایضا جس شخص کی ناف تلجاوے اس نقش کو لکھ کر ناف پر باندھ دو دفع ہوگا

ایضاً واسطے در فکر کے اس تعویذ کو کاغذ پر لکھو اور

سیاہ نامے میں باندھ کر کمر
میں باندھ دو موقوف گا
ایضا جس شخص کی آنت اوڑھ لے ہو اس نقش کو زیر

تفاق باندے وہ ہیں

1	400	410	4
41	4	4	410
4	400	400	40
40	4	4	410

104	144	148
140	142	108
170	149	14A

ایضاً جب کسی کو سنگ نشان ہو جاوے تو اس نقش کو لکھ کر

گو کہ ملا مے خدا کے فضل سے مرلیں بہت جلد شفا

پاؤں کے مجرب ہے نقشِ مکرم یہ ہے

الضاجب کسی آدمی را حاضر و کرایه شتاب بند و جاد و تومان

اتھوں اور پیردن ہر ایک ایک اسم لکھ کر انشاء اللہ تعالیٰ ہر جگہ

پنشیاب کلبجا دیگا محب رب ہے اسما و معظّم یہ ہیں

عیش عیش عیش عیش عیش عیش

2	2	4
9	0	1
2	3	4

ایضاً جس شخص کے خصبونین درج ہو اس آیت کریمہ کو ستر بار پڑھ کر وہ بھی پر

دم کر کے نین بار در دیر طلک کرے صحت ہو کی آہ میسے نہ یسیر اللہ الٰہ خمن الٰہ جنم

وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ أَنْ مَاهُوَ أَشْفَاءُ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ اَيْصَلِّا واسطے دفع ہو

ہوا میرے اس دعا گو پر روزہ کا عذیر لکھ کر کہو لکھ کر بے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قوس قوس می قوس لایمی ون فیما شمس و لانی قوس می الایه ایضا و اینم

مارضہ بوا سیر کے ہفتہ کے دن عروج ماہ میں ایک دانہ لاکھ کا سورخ دار لیکر اول و آخر
 درود شریف پڑھے اور مع بسم اللہ کیس مرتبہ اس آیت کریمہ **لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِيهِمْ** کے
 جی چھوٹ کر دیکھ کر دانہ پر دم کر کے اور کریمین باندھے انشاء اللہ قلعے بوا سیر دھو کر
 ایضاً جس شخص کو بوا سیر غوثی یا پیری ہوے اس شخص کو برزیک شنبہ لکھ کر پائین
 ہاتھ میں باندھ کر شکل یہ ہے

۵	۱۲	۱
۶	۹	۱۱
۱۱	۱۰	۷

 ایضاً جس شخص کو عارضہ بوا سیر کا
 آخری چار شنبہ کو وقت طلوع آفتاب کے اس تعویذ کو چاندی کی انگوٹھی پر
 کندہ کر کے پھینکے بوا سیر دفع ہوگی وہ یہ ہے **آلہ المعصی الہ الاملا**
ک المعصی لہ طسہ طسہ تیس ص ق ن ایضاً جو کوئی
عورت با نجبہ ہوہر کی جعلی برہہ آیت لکھے لَوَ اَنَّ قُرْآنَ مِصْرٍ کَانَ
الْحِیَالِ اَوْ قِطْعَ بَعِثَ الْاَنفُسِ اَوْ کُتِبَ بِهَا الْکُتُبُ لَکُنَّ اِلٰہَ الْاَوَّلِ الْاٰخِرِ وَ جَمِیْعَ
ہر اس تعویذ کو عورت کی گردن میں باندھے ایضاً جو کوئی عورت با نجبہ
ہو فیروزے کے نیکیں پر اس آیت کریمہ رَبِّ لَا تُؤْخِذْنا فِیْ ذٰلِکَ اَنَّکَ خَدِیْقٌ اَوَّیْسٌ
کو کندہ کر انگوٹھی ہاتھ میں پھینکے اور ادھی رات گزرے اول و آخر گیارہ بار درود
شریف پڑھے اس آیت کریمہ کو گیارہ مرتبہ با طہارت خلوص نیت سے ہر روز بلا تاخیر
چالیس دہائی پڑھا کرے خدا چاہے گا تو درمیان چالیس روز کے حل رہ جائیگا بہت
مہربان ایضاً جس عورت کے حل نہ رہتا ہو اس تعویذ کو کاغذ پر لکھ کر دھو کر پلاوے
وہ یہ ہے ۱۱۹ ۱۱۸ ۱۱۷ ۱۱۶ ۱۱۵ ۱۱۴ ۱۱۳ ۱۱۲ ایضاً جو عورت با نجبہ ہو اس تعویذ کو گلے
میں باندھے قبا عدہ اگر کسی شخص کو دریافت کرنا منظور ہووے کہ فرزند ہوئے ہیں
۶۸۶ قصور عورت کا ہے یا مرد کا تو چلیں گے کہ مرد اور عورت کا
نام کے عدد بحساب الجبرد لکھے اور پھر
تو نو پر طرح دے اگر عدد دہشت باقی رہیں قصور
مرد کا ہے اور اگر طاق رہیں قصور عورت کا
ایضاً جس کسی عورت کا حل خام گرہ پڑتا ہو سورہ اخلاص گیارہ بار پڑھ کر

۵	۱۲	۱
۶	۹	۱۱
۱۱	یاحی	۷

پانی پر دم کرے اور اس عورت کو پلا دی یا یو سے سات تار سوت خام کر اور گیارہ مرتبہ سورہ مزمل پڑھے اور ہر ایک مرتبہ میں گرہ دیو سے اور ہر عورت کی کر میں باندھے فصل خدا سے حل بقرار ہے گا محراب الیضا واسطے دفع ہونے دروزہ کر یہ شعر محراب ہے لکھ کر عورت کو داہن و ران پر باندھ کر خدا کے حکم سے دروزہ دو ہر ہوگا فرزند پیدا ہوگا ہوگا ۵ مرا جی شد خرم را جی شد تو خواہی بزمہ تو خواہی مزہ الیضا حضرت مولانا مولوی محمد اصغر قدس سرہ نے ارشاد فرمایا ہے کہ جب کسی عورت کو دروزہ شد یہ اس کی کریمہ کو کاغذ پر لکھ کر عورت کی بائیں ران پر باندھے آیت شد لفظ یہ ہے وَالْقَتَّ مَکُونِهَا وَتَحْتَ كَذِبَتْ كَرِيحًا وَحَقَّتْ لَهَا وَتَحْتَ كَرِيحًا بچہ پیدا ہو گیا و سے کہو لڑائے الیضا جس عورت کو دروزہ کی بہت شدت ہو اور لڑکا نہوتا ہو اس نقش کو عورت کی ران میں باندھے بہت جلد لڑکا ہوگا نقش یہ ہے

۷۸۶

۱	۱۱	۱۱	۶
۱۳	۷	۷	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۵	۵	۱۰

۷۸۶

۲۲۰	۲۰۲	۷۵
۱۵	۴۰۱	۴۵۲
۵۲۰	۳۰۶	۳۰۶

الیضا جس عورت کو خون حیض و نفاس بہت جاری ہو و اس نقش کو پست ہرن پر لکھ کر عورت کی ران میں باندھے خدا کے حکم سے خون بند ہو جائیگا وہ یہ ہے

الیضا جو کوئی سو کر وقت اپنی انگلی سے بسم اللہ ایک بار اور یا علی تین مرتبہ اپنی سینہ اور یا ایک بار یا عمر نام پڑھے کہ لکھ کر سو رہے جب تک سوتا ہوگا احتلام نہوگا الیضا جو کوئی سورہ لیس کو پڑھے سورہ کے گناہ میں احتلام نہوگا محراب الیضا جو کوئی ربیعہ منزل ہوتا ہو تو اس غریمت کو لکھ کر وقت جماع کے بائیں ران پر باندھے بہت امساک ہوگا محراب

بہت امساک ہوگا محراب الیضا اس غریمت کو وقت جماع کے مرد اپنے دانتوں میں رکھے جب تک یہ غریمت منہ میں رہے اسکی ازال نہوگا اور جب منزل ہوتا منظور ہو اس غریمت کو منہ سے نکالے فوراً منزل

ہوگا وہ یہ ہے ایضا اس نقش کو لکھ کر بستر پر باندھے اندر ال ہوگا حجب ہر نقش یہ ہے

ایضا اس نقش کو باطارت

لکھ کر کہ میں باندھی جب تک نہ لو لگا

فارغ ہوگا مجرب ہے

وہ یہ ہے

۱۸	۲۵	۲	۴
۹	۳	۲۲	۲۱
۱۲	۱۹	۸	۱
۵	۵	۲۰	۲۳

طسھا طسھا	طسھا
طسھا طسھا	طسھا
طسھا طسھا	طسھا

ح	لہ	ط	د
د	ہو	ع	م
ح	ع	ا	ط
لہ	م	ط	ا

یا بحق یا اللہ یا اللہ یا اللہ
یا عظیم یا عظیم یا عظیم
یا غفور یا غفور یا غفور

ایضا واسطی اساک اور طاقت

کے اس تو نیک کو لکھ کر بستر

پر باندھے جب فارغ ہو نامنظر

ہو تو تو نیک کو شکم پر باندھے

فارغ ہوگا وہ یہ ہے

ایضا جب مرد کو بستر کر نامنظر ہوئے تو لیوی آنت بکرسے کی اور خوب دہو کر اس

ایہ کو اکیس بار پڑھے اور ہر ایک بار ایک گرہ لگا دے آیت یہ ہے **قُلْ اسْتَغْفِرُكَ**

فَقُبَّكَ اور کے عقدت ذکر فلان بن فلان علی فرج فلان ایضا جب مرد یا عورت

کو بستر کر نامنظر ہوئے تو لیوی سے قتل آہنی اوّل اوپر کاغذ کر کے لکھ کر **یا کافراً**

الْبَطْشُ الْمَشْدِيدُ اذانت المجہار الذی لا یطاق انطاق انتقامہ اگر مرد

ہے تو کو بستر ذکر فلان ابن فلان بر فرج فلانہ اور اگر عورت تو کو بستر فرج فلانہ

نبت فلانہ بر ذکر فلان بن فلان پر تو نیک کو لپیٹ کر قفل کے خوف میں ڈالے

اور اکیس بار یا قافہر سی **انْقِطَعْ** تک پڑھے اور قفل پر دم کر کے موم سے سوراخ

قفل کا بند کرے اور تمانت لپیٹ اور حوض یا کنوئین میں ڈالے جب تک پالنے

سے قفل برآمد ہوگا مرد و عورت بستر کشادہ ہو گئے ایضا اگر مرد بستر ہو

ہزار بار حرف **م** کو طشت مٹی پر لکھے اور پانی سے دھوئے فی الحال مرد

بستر کشادہ ہوگا ایضا جب مرد یا عورت بستر ہوئے اس اسم کو انار شیرین

کے پتی پر لکھ کر بستر کو کھلا دے انقار انتہا سے بہت فائدہ ہوگا

ایضاً تفسیر معنی میں لکھا ہے کہ جب کبھی یا محمد ایذا دیوین تو وہی ریت دریا کی لیکر
 ان آیات کریمہ کو پڑھے اور اسی گرمین ٹھیک دسے کبھی محمد وغیرہ دور ہونے
 آئے کریمہ یہ ہے **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ
 الرَّاحِمِينَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ لِمَا لَقَيْنَا وَاسْتَوْدَعَهُ اللَّهُ دِينَنَا وَمَا لَكَ
 وَتَرَوْحَكَ الصِّبَا لِكِتَابِ مِفْتَاحِ الْجَنَانِ میں لکھا ہے کہ جب بیڑین بہت بڑا
 اور ملو گونکو ستادین تو چاہیے کہ تھوڑا ٹنگ لیکر پانی میں گول کر گرمین پڑے
 اور یہ دعائیں بار پڑھے ایک ہفتہ میں سب بیڑین دور ہونگی دعا یہ ہے
يَا أَيُّهَا اللَّهُ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَنَّكَ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَأَنَّكَ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَأَنَّكَ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنَّكَ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ واسطے دفع ہونے چوٹیوں کے اس آیت کو پانے پر
 پڑھ کر چوٹیوں کے سوراخ میں ڈالے آیت کریمہ یہ ہے **ثُمَّ إِذَا التَّوَسَّعَ**
عَلَا وَادَّ لِقَالِ أَنْ تَكُنْ يَهْ عَمَلُ بِي مِفْتَاحِ الْجَنَانِ میں لکھا ہے ایضاً جس کی چوٹی
 یا سانپ یا بیلک پڑے یا اور کوئی جانور زہر دار کاٹے چاہیے کہ اس دعا کو سات مرتبہ
 پڑ کر تھک سہاہ پر دم کرے اور گزیدہ کو کھلا دے یا شربت بنا کر پلا وہی بفضل خدا
 جلد صحت پاوے وہ یہ ہے **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** قُلْ أَعُوذُ
 بِرَبِّ الصَّغِيَةِ مِنْ شَرِّ كُلِّ عَقَبٍ وَحَيٍّ أَعْمُ يَكِينُ دُونَ كَيْدٍ قَا كَيْدُ
 كَيْدٍ أَمَّ قُلُ الْكَافِرِينَ آمَهُ لَصَمْرُودٍ كَيْدُ

ایضاً جس کو بچہ کا ۱۰ تین مرتبہ اس منتر کو پڑھ کر دم کرے زہر دفع ہوگا منتر یہ ہے
 کالابچہ گنا کردار اہرے نو پنج سو نیکانگوار ادبانی السیر نہاری اور تیر بچہ خواجہ معین الدین
 شہستی کی ان ایضاً جس کو کتا کاٹے ایک چلو ہربانی لیو سے اور اس افسون
 کو تین مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کرے اور پلا دے وہ یہ ہے کالی ماکھن چپ
 کر کے الالیں کو کھائے کاری کٹی اوسپاری کا ٹامری جو کل پائے جائے
 ایضاً واسطے دفع جلد زہر دہن کے اس آیت کو دھول پر لکھ اور اوس کو بچاؤ
 آیت یہ ہے **لَعَنَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ تَكُنْ آيَةُ الصِّبَا** اگر کسی جانور

یا کو پڑھ کر ۱۱

یا کو پڑھ کر ۱۱

اگر لکھی ہو اسما را صاحب کف سفید یا لے پر لکھ کر آگ میں ڈالے آگ بجھ جائیگی اسما را
 یہ ہیں اللہ عز و جل کے مکتبہ میں آگ میں کھینا کس شوط اذ
 قطب یونس کس شاقط یونس ثلب یونس یونس کس لکھم قطب یونس
 ایضاً اگر پانی نہ برستا ہو اور کیت و عنید میں ہرچ ہو ایک کاغذ سفید پر بالمارت
 اسما را صاحب کف لکھ کر دریا میں ڈالے پانی بہت بہرے گا مجرب ہے ایضاً
 واسطے پانی پر سار کے چالیس حرف و کاغذ سفید یا کسی تختہ پر لکھ کر درخت
 میں لٹکا دے کہ ہو اوسکو جنبش دے ان شاء اللہ تعالیٰ اہر علیہ غیب سے
 نمودار ہوگا اور برسر کا ایضاً جب پانی بہت بہرے اور زراعت اور مکانات کا
 نقصان ہو اکتالیس بار حرف ق کو کاغذ سفید پر لکھ کر اور درخت سنہرے میں لٹکا دے پانی
 بہرے بہرے موقوف ہوگا مجرب ہے ایضاً کتب احادیث میں لکھا ہے کہ جب پہلے آگ
 چاند و یکر کے اللہ اکبر اور یہ دعا پڑھی اللہم اھلکھ علیکنا یا لیم
 و الا یمان والسلام کو لکھو السلام و التوفیق لما تحب و رضو ربک
 و ربک اللہ ایضاً مقصود القاصدین و عنیدہ میں لکھا ہے کہ جب پہلی
 رات کا چاند و یکر تو بعد نماز کے سورہ الحمد مع التسمیہ ۳۳ بار پڑھے مہینہ
 برآفات سے محفوظ رہے گا اور بعض روایتوں میں پچیس سال کا ایک بار آیا ہو ایضاً
 جبہ کوئی کپڑا قطع کرے ان دونوں کا لٹکا کر لکھ بچا نچے کتب المتوزعین و عنیدہ میں جو
 حضرت علی سے روایت ہے اوسکو کسی شاعر نے نظم کیا یہ نظم بہرین ہمارا
 نوراً تو میدان و بریکشہ شوی علیہ پریشان و کشاید زرق و زری در دو شنبہ
 بدو دیاسوز و در شنبہ بدو بدو چار شنبہ شاد باشی و پنج شنبہ زخم ازاد باشی و ہر چوبہ
 کچ و مل بلالی و شنبہ رنج و غم فی الحال بلالی و ایضاً جب کوئی کپڑا نیا استعمال کرے ان
 اشعار کو موافق دیکھ کر استعمال کرے نظم بہرین ہر چوبہ و حاجت بہر یک شنبہ بدو
 دولت و راحت بدو شنبہ راجح و خوشی مرگ بہنی و شنبہ سوز و
 غم کہن نشینی و بدو چار شنبہ دولت آید و ہر پنج شنبہ لکھو

بے زیبا نماید و مہر جمعہ دنیا دین بیا بند و چنین تعبیر حکمایان نہادند و

باب چہا نسخجات میں شامل و پر بارہ فصلوں کے

فصل اول اداب جماع میں بعد لکھنے قواعد علمیات اور فوائد تعویذات کے یہ دہیان
 آیا کہ اب چند نسخے مجربہ اور نہایت آزمودہ صحبت و مباشرت وغیرہ کے اس
 رسالہ مختصر میں درج کئے جاویں تو بہت مناسب ہے لیکن اولاً کچھ فوائد جماع
 وغیرہ کے کہ ان سے اکثر مرد و عورت غافل ہوتے ہیں اور بی علمی سے اکثر
 امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور اکثر شرعاً بسبب شرم و حیا کے افشاء راز
 نہیں کرتے آخر جو ولایت سے گذر جاتے ہیں اپنی عورت منکوحہ سے محروم رہتے ہیں
 اولاد کی طرف سے کفر و افسوس ملتے ہیں لہذا اس خیر خواہ خلافت نے مفید
 عام سمجھ کر بموجب احادیث صحیحہ اور موافق اقوال طیبہ کے متبرک کتابوں سے
 یہ چند آداب صحبت داری کے لکھے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ جو کوئی اس پر
 عمل کرے گا کسی مرض وغیرہ میں مبتلا نہ ہوگا اور اگر کوئی شخص ایسے مرض میں
 بیمار ہو اور طیب سے بیان کی عار ہو ان نسخوں کا استعمال کرے شافی برحق کے
 فضل سے فائدہ بہت جلد ہوگا پوشیدہ نہ ہے کہ جماع کرنے سے حفظ و صحت بدن
 ہوتا ہے جسم ہوشیار و پختہ ہے امن و امان میں رہتا ہے فساد خون نہیں ہوتا ہے
 سوکے اسکے اور بہت طرح کا فائدہ ہوتا ہے لیکن کثرت جماع سے بھی پرہیز کرے
 کہ بدن لاغر و ضعیف ہوتا ہے اور اکثر کثرت سے رعشہ اور ضعف دماغ اور
 اور ضعف بصر پیدا ہوتا ہے اور قلت جماع سے ضعف باہ اور
 اور سرعت انزال لازم آتا ہے حکمائے لکھا ہے کہ ایک جماع
 سے دوسری جماع تک فاصلہ ایک سال کا لازم ہے اور جالیوس
 نے چہ یعنی کا فاصلہ لکھا ہے اور ابو علی نے لکھا ہے کہ جب تک شہوت
 قائم رہے اور ضعف نہ آئے مضائقہ نہیں فقیر مؤلف عفی عنہ کہتا ہے

کہ تحقیق یہ ہے کہ حسب وقت تک بغیر بوسہ و کنار اور بدولن خیال و تصور کے صحبت جماع پر دل بہت راعب ہوا و سو وقت جماع کرنا موجب صحت بدن کا ہوگا بعض محققین ذی تجربہ نو لکھا ہے کہ بہترین وقت جملع کا یہ ہے کہ کھانا مضمض ہو جائے لیکن بالکل کھانا ہضم نہ ہو سکوا سطر کہ جماع کرنا خامو معدہ میں لغایت مضر ہے اور اکثر امراض مثل نفقان اور یرقان اور سرسل کے پیدا ہونے میں اور جماع و غذا میں فاسلہ ایک پہر سے کم ہوتیہ وغیرہ میں لکھا ہے کہ جب پیٹ کھانے سے بہرہ راہو قربت نکرے کہ اس حرکت سے لڑکا کند و نہیں پیدا ہوتا ہے اور نصف شب کے بعد خوب ہے چنانچہ فقہ ابو اللیث نے اپنی کتاب بستائین لکھا ہے کہ جماع کرنا آخر شب میں بہتر ہے اول شب سے اسوا سطر کہ معدہ بہر رہتا ہی اور بامید اولاد اور نجوم کے وقت جماع یہ ہے کہ اتصال زہرہ کا ماہ سی ہو پس اس وقت میں بیج بادی کے اتفاق پڑے تولدت بہت پادین اور زیادہ فائدہ ہوا اور برج میزان اور برج سنبلہ مثل برج بادی کے میں اور جبکہ چاند برج خاکی میں ہو یا احرار یا قریب جدی و آفتاب یا نزدیک زحل و مریخ کے ہوا ان وقتوں میں جملع کرنا منع ہے اور مولف عفا عنہ کی یہ تحقیق ہے کہ ہر شخص کے واسطے بہتر وقت سعادوت طالع اس شخص کا ہے اور قتیہ میں لکھا ہے کہ کمرے ہو کہ صحبت داری نکرے بدن ضعیف ہوتا ہے بموجب مقولہ کسی شاعر کے ان پانچ قسم کی جماع سے بہت پرہیز کرے ۱۔ جماع باپنج کس ممنوع باشد ۲۔ نگر دو گردالشان مرد و ہشیار ۳۔ یکے زانہا زن پیر بہت دیگر ۴۔ صغیر و حایض و بد شکل و بیمار ۵۔ اور عورت کی دہر میں بھی ہرگز دخول نکرے باوجود حرمت مشرعیات اور کراہیت طبیعت کے حکمانے بھی منع فرمایا کہ اس میں بہت مضرت ہے اور عورت جو ان باکرہ سے جماع کرے کہ موجب مسرت اور اتعاش کا ہے ہر چند کہ منی بہت نکلتی ہی لیکن ایسی جماع سے ضعف کم ہوتا ہے بلکہ بہر صورت قوت بخشتا ہے اور طاقت کو

بڑا تاس ہے اور غرض جماع سے یہ کہ بقای قتل اور تسلسل اولاد جاری رہے اور
 زندگان خدا کے پیدا ہون اور حدیث شریف میں نکاح کرنے کی بہت تاکید آئی ہے
 پس جب مرد پر شہوت غالب ہو تو نکاح کرے اور جہان تک ممکن ہو حرام
 سے بچے اور جس طرح سے حدیث شریف میں آداب محبت داری آئے ہیں اسی
 طرح سے کرے چنانچہ ابو نعیم نے کتاب الطب میں لکھا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ
 وجہہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اگر علی آدھے مہینے میں توجہ
 اپنی زوجہ سے محبت نکلیا کر اس واسطے کہ اس تاریخ شیاطین جافروا کرتے ہیں حدیث
 شریف میں آیا ہے کہ صحبت داری کی وقت منہ قبلہ کی طرف نہو اور مرد بسم اللہ لکھا
 ملاقات کرے کہ لڑکانیک بخت پیدا ہوگا اور مناسب ہے کہ مرد اور عورت اپنے
 اوپر کپڑا اوڑھے رہیں تنگے و خشیوں کی مانند نہوں خفیہ ابواللیث رحمہ نے
 لکھا ہے کہ تنگے جمع کرتے سے اولاد بیجا ہوتے ہیں اور صحبت داری کے
 وقت بہت باتیں نکلیا کرے کیونکہ اس سے لڑکا گو لگا پیدا ہوتا ہے اور
 شہرۃ الاسلام میں لکھا ہے کہ وقت قربت کے مرد اپنی عورت کی شہرگاہ
 کو نہ دیکھے کہ لڑکا اندام پیدا ہوگا اور جب مرد اور عورت دونوں منزل ہوں پھر مرد
 آسانی اور طہایت سے آکر مردی کو باہر نکالے اور بعد جماع آب سرد اور شہر
 ٹنڈا نہ پئے کہ اس واسطے کہ خوف و غصہ کا بے دل اور حلیہ کو سرد کرتا ہے
 اور شہرۃ الاسلام میں لکھا ہے کہ مرد کو چاہئے کہ بعد قربت کے پیشاب کر ڈالے
 ورنہ کسی ایسے مرض ملے کہ گھبراہٹ ہو جائے کہ کاکیر مشکل ہے اچھا ہوا کا خفیہ ابواللیث رحمہ
 نے لکھا ہے کہ بعد قربت اگر مردی کو دھو ڈالے اس سے اس کو تندرستی
 حاصل ہوتی ہے لیکن سرد پانی سے نہ دھوئے کیونکہ اس میں خوف
 سبب کے ہوتے کا ہے اور اگر مرد بعد جماع کے چند لقمہ جیرہ
 اور شیرین کھا لیا کرے جس طرح شہرۃ بادام یا روغن رزہ
 وغیرہ تھا یا روئی سے لگا کر کما دے تو اس کو کبھی جماع سے مضرت نہوگی

اور الیائے فرمایا کہ بہت رغبت اساک میں کرے کیونکہ کثرت اساک سے ضعف آتا ہے
مواضع عقلی عنہ نے بخوف طول بیان کے بہت مختصر لکھا ہے بڑی بڑی کتابوں
میں بہت طول کے ساتھ لکھا ہے

فصل ۱۱ - قوت باہ کے بیان میں : ناظرین عشرت پر نفی کرے کہ قوت باہ کی عجیب
کیفیت ہے کہ ہر آدمی کو بخوبی عیسر نہیں ہوتی ہے جتنا قوی اور دولت مند ہوتا ہے
اونتی ہی حرص و شہوت اور خواہش مباشرت بکثرت رکھتا ہے اور جو آدمی کہ ضعیف اور نحیف
اور مفلس ہو اسکی حالت جماع ہی بخلت ہے اسلئے تدا بیر اسکی جو کہ مناسب ہیں لکھتا ہوں
کہ علاج دفع کرنی بیماری کا اور دریافت کرنے سبب پر موقوف ہو لہذا اول سبب
ضعف کا تحریر کرتا ہوں جب جیسا سبب دریافت ہو ویسا علاج کر دیا جاتا ہے
اگر ضعف بسبب طول عمر اور نہایت پیری کے ہو تو اسکا علاج نہیں ہے اور اگر ضعف بسبب
مرض یا ناتوانی بدن کے ہو تو علاج اسکا وہ ہے دفع کرنا سبب کا ہر دفع سبب کم کما کر روزہ
رکھ کر ضعف پیدا ہوا ہو تو غذائیں لطیف اور مقوی کماے اور اپنی دل سے فکر دور کرے اور قوی
سبب ضعف باہ کا غم و فکر ہر لین بٹا علاج اسکا بیکھر ہے اور کہہ ضعف باہ بسبب بد صورت
کر اور کہیں اسبب نشی کر ہوتا ہے اور کہیں بسبب ترک کرنے جماع کے مدت دراز تک پس ترک
عادت کر سبب طبیعت متوجہ اسکی طرف نہیں ہوتی اور اسی باعث سے انحراف طرف تضییع کے
نہیں آتی اور تضییع کو استادی کم ہوتی ہے جیسے کوئی عورت دودہ نہ پلاوے تو ضرور اسکا
دودہ خشک ہو جاوے گا اس مرض میں مجر و آدمی اکثر مبتلا ہو جاتا ہے اس
مضمون کے اور بہت سبب ہیں کتب طب میں بالتفصیل لکھے ہیں شخہ مقوی باہ
خفیا ش خفیا قیل مصری بہنیں ثعلب مصری لسان الجوا فیہ کل سیخ کل سیار ہے
کل بول تالکنا ناخو ناخو شک تخم گند قسط شیرین اسپچول پوسٹ بیرون ہے
طبائشیر کبودان سب دو انکو کوٹ چمان کر سفوف بناوے اور وقت شمار ہمراہ شیر گاو
کو ایتول استعمال کرے مفیداً ایضاً جریرہ مقوی باہ دال ماش مقشر آب پوسٹ خفیا ش
میں ایک شب کرے اور ہر سایہ میں خشک کرے اور بعد از شب شیر گاو میں تر کرے

اور پھر صبح کو تر کر کے پھر تولہ بہر لیکر پیسے اور روغن زرد میں ڈال کر مریرہ بدستور تیار کر کے
 مجرب ہے ایضاً حلوائے مقوی باہ + زردی بھینچ مرغ قند سفید روغن زرد و زعفران
 مغز بادام شیرین مغز پستہ کمبوڑہ ان سب اجزاء کو لیکر بدستور حلوائے بادام کے اور وقت صبح
 سناؤ تھہ ایک تولہ کماور ایضاً سفوف مقوی باہ + بیج میدہ لکڑی کوٹ چھانکر شکر سفید
 ملا کر اول سناؤ تھہ چھانک لے اور پھر شیر بادہ گاؤ تازہ نوش کر کے ایضاً مللا
 مقوی باہ + بیج مرغ خوں کہیں مرغ شہد خالص ان سب کو انگشت سر خوب حل کر کے
 حشفہ چوڑ کر تمام قضیب پر ملا کر کے اور بعد اسکے پان بنگلہ قضیب پر باندھ تین روز
 یہ عمل کر کے اور جماع سے دور ہے مفید ہے ایضاً گوشت مرغ جوان فرقیون جوز سیب
 گندک بڑا لکڑی کچھ خشک داری صبی قرنفل عاقر قریا سے گوشت کو باریک پیسے بہر
 ایک طباق رکھ کر نیم بریان کر کے کہ ایک جانب کا گوشت بچتہ اور ایک جانب خام رہے
 پھر اور دیند کو خوب کوٹ کے طرف خام کے چتر کے نیم گرم حشفہ چوڑ کر قضیب
 پر باندھ ہے اور اوپر روغن گاؤ گرم کر کے قطرہ قطرہ ٹپکاوے پھر رنگ پان سے
 باندھ رات کو سو رہے پھر صبح کو گرم پانی سے دھو ڈالے تین روز تک یہ عمل
 کرے اگر کسی سیامی نامرد ہو گا مرد ہو جاوے گا ایضاً اور سطحی حلقوں کو مغز پستہ دانہ
 اقیون قرنفل شیرین من بل کر کے قضیب پر ملا کر کرنا فاع ہو گا ایضاً واسطے قوت
 باہ کے یہ نسخہ پیڈے کا مجرب ہے رباعی سو تھہ ستارہ موصلی اور منڈی +
 کالا ہنگرا اور زنگندھی + شہد یا شکر سے باندھ ہو پیڈی + نہ جھکے
 کمہ اور نہ جھکے ڈنڈی +

فصل ۳ - انجماد منی اور دفع مرعت لزال میں + نسخہ بیول تخم حمر ہندی
 مالکنگنی کوٹ چھانکر شکر سفید ملا کر سر او شیر بادہ گاؤ کے پیر ایضاً بیوس اسفندل
 شکر سفید ملا کر چھانک لے پھر بعد اسکے شیر بادہ گاؤ پیسے منی رقیق غلیظ ہو جاوے
 مجرب ہے ایضاً مغز کرنبوہ باریک پیسکر مہزن اور اسکے شکر سفید ملا کر ہمراہ اکیٹولہ
 شیر بادہ گاؤ کے پیر ایضاً تال کھانا بیج پستہ حمر یا من کوٹ چھانکر اول چھانک لے پھر دوسرے

شیر مادہ کا دس پے موجب، ایضاً واسطی رفع سرعت انزال اور بند کشاد کے سبب نظیر ہے
 ہلکیہ رنگی مازوی سبز جمبوٹی مائیں موجر س منج فو قل خا خشک کر کس تال مکھانا
 سب دواؤ نکو مسادی الوزن لیکر کوٹ جہا نکو قند سفید ملا کر بمقدار کف دست کے
 ہر روز چھانکے موجب ہے :

فصل ۴۶ - امساک میں بد پیر پھوٹی اروغن کچھد میں جوش کر کے کبیر نہونی چاہا
 مرد مجامعت سے پہلے دونوں تلون میں ملے اور پھر بعد تین گھڑی کو جماع کر کے
 امساک بہت ہوگا اکثر اطباء کا آزمودہ ہے ایضاً بزرگچور شراب خالص میں گیسر
 قضیب پر ملا کر جب خشک ہو جاوے جماع کرے امساک نہوگا ایضاً عاقرقرہ ہاتھوں
 پیر مرغ قرینہ مل کر کے خداد کرے پھر پانی گرم سے دھو ڈالے اور مجامعت کر کے
 ایضاً پیر پھوٹی کو تیل میں ڈال کر جہاں مجامعت کرنا منظور ہو چرخ جلا دی جب تک
 وہ چراغ روشن ہوگا پھر گرد انزال نہوگا موجب ہے ایضاً بیج کنوچ کو بر وقت خول کے
 مٹھ میں کر کے جب تک وہ مٹھ میں رہیگی انزال نہوگا ایضاً خضیہ خرگوش میں سوراخ کر کے
 کر میں باہر جب تک کرے کہ نکو لیگا منزل نہوگا ایضاً افیون توک دارینی جو زبادی
 سمندر سوک رومی مصطکی سب دواؤ نکو مسادی الوزن لیکر شند خالص میں مل کر کے
 ایک گھڑی پہلے مجامعت سے کھاوے اور جب منزل ہونا منظور ہو کچھ ترشی کھاوے
 فصل ۴۷ - درازی و سختی حصوین : جان تو کہ جس مرد کا قضیب چٹھ انگلی سے کم ہوگا وہ
 ناقص ہو عورت کے رحم تک نہیں پہنچتا ہے اور عورت اسکو جماع سے حل قبول نہیں
 کرتی ہر اس واسطے علاج درازی قضیب ضروری اور درازی ایام جوانی میں ہونی چاہیے
 اور گندگی ہر حال میں ہوتی تو اب چند نسخے واسطے درازی اور گندگی قضیب کے
 خیر کے لئے جاتے ہیں ایضاً خراطین اور چونک کو سایہ میں خشک کریں پھر
 روغن سوسن میں ملا کر قضیب پر ملا کرین ایضاً خراطین پیر کو گرم پانی سے
 دھو کر باریک پیکر روغن کچھد میں ملاوین پھر قضیب پر ملا کرین پھر موئے کچھد سے
 خوب رگڑو لین بعد اس کے گرم پانی سے دھوئیں اور پھر لین ایضاً پیاز تر گس

عاقبت حرم و مسامی الوزان باہم کوٹ کر زہرہ گاد میں ملا کر حضائی متاسل یہ ملا کر سے سخت اور دراز ہو جاوے گا

فصل ۶ - لفظ اول منزل کر عورت میں واجب مرد اور عورت ملاقات پر آمادہ ہوں ان لشون میں سے کسی نسخہ کا استعمال کریں ملاقات سے نہایت لذت اور مٹاؤین الضما ایک دائہ فضل کو منسل میں پسکے ذکر یہ ملا کر سے لذت بہت ہوگی مجرب ہوا ایضا یہ کھجشک کو شہد میں ملا کر ذکر یہ ملا کر سے لذت بہت ہوگی مجرب ہے ایضا عاب دہن سپ اور مسون سفید ملا کر ذکر یہ لپ کر سے عورت اور مرد کو لذت ہو ایضا دودھی چونہ کی گوری میں عورت کو کلاوے عورت منزل ہو جاوے ایضا کالا دلا جلا کر باریک پسکے شہد میں حل کر کر حصبہ پر لپ کر کر بعد خشک ہونے کے عورت سے صحبت کر عورت منزل ہو ایضا سہاگ ایک جز کا فور ایک جز شہد چھہ خبر ایک جا کر کر سزو کر چوڑ کر لپ کر کے عورت کے ساتھ صحبت کر عورت فوٹ منزل ہو جاوے بلکہ ایسے مزہ میں لے کر بیہوش ہو جاوے **فصل ۷** - تنگی شہد گاہ عورت میں ہذا فسنقین رومی صنع عظم خرم حینار دار ششیمان ان سب ہوا و نکو کوٹ چھا کر شہد میں ملا کر صوف میں لگا کر عورت اپنی شہد گاہ میں رکھ کر شہد گاہ عورت کی مثل با کر کے ہوا و کر ایضا عفت سبز استخوان سوختہ باونجان خشک بولہ اقا قیام مسامی الوزان کوٹے چھان کر پانی میں ملا کر شہد گاہ میں ضاد کر سے جو عورت ضاد کر سے کی شہد گاہ او سکی بہت تنگ ہوگی ایضا متور اکسیس عورت اپنی شہد گاہ میں چپک لے شہد گاہ تنگ ہو جاوے **فصل ۸** - منع حمل میں ۱۰ گونگی شہج کوٹ چھان کر ہمراہ شہد کے جو عورت تین دن تک کما سے ہرگز حاملہ نہوے یا جو بعد پاک حیف کے جے گونگیان نکل لے ادنی برس تک حاملہ نہوے ایضا بیٹ جنگلی کو ترک پانی میں رات بہر رہے دسے صبح کو جو عورت ادھی لہ بانجہ ہو جاوے ایضا اگر فاضل عورت قبل میں رکھ اور قبل جماع کر شناع یا سر کر پی ہرگز حمل نہ کر ایضا سرگین فیض شک کا کج شہد خالص باہم مخلوط کر کے

سبکو کوٹ کے مرتی ملا کر سنون تیار کریں لسنخ سرمہ واسطے دفع دہندہ وغیرہ کو کہ فلفل سوختہ
 سیببیری لٹو لیا بریان پیسکری بریان رسوت ہلیل زردان سب دواؤں کو طرف مسی میں
 کچھ دھوئے سوختی سے کہ او میں پیسکری لگا ہو خوب حل کرے کہ سرمہ سا ہو حاوی بہر استعمال
 کرد لسنخ واسطے دفع پہلی چشم کے ۔ روغن سیاہ خالص کو پل برگ نیب صابون ولایت
 باریک چھان کر روغن مذکور میں ڈال کے مخلوط کر کے بدستور بنا کر استعمال کرے
 لسنخ واسطے مصروع کے زندہ گھری کی دم کاٹ کے خون تازہ مصروع کی ناک میں
 ڈال لسنخ صرغ گوشت گھری کو بریان کر کے تھوڑا مصروع کو کھلا دی لسنخ آدھ سر کے
 در دکاشیر اور سوئٹہ اور شمد کو تھوڑے دودھ میں جلا کر تین قطرہ ناک میں ٹپکاویں اور دیکھیں
 بٹھاویں لسنخ در دسر ہالون کو پانی میں گسکے پیشانی پر لگاویں در دسر کھنہ ایک پیر میں
 دفع ہوگا لسنخ در دگوش برک شکدرسن کو آگ پر گرم کر کے عرق اوسکا کا نین پچھو
 میوٹ پر لسنخ در دگوش عرق مرق کو عرق مرق کو لیکر روغن بادام شیرین میں
 اور جوش کرے جب عرق جھلاوے روغن کو کا نین ڈالے لسنخ نکسیر جب دماغ سے
 خون آوی ہوئی کٹاری پانی میں گسکے تالو پر ضا دکرے خون بند ہوگا لسنخ کمانسی
 برک نیم کو آگ پر جلا کر تک لمعام ملا کے کماوین لسنخ جب کمانسی آرد عذاب آرد با قلیا
 ار دہستان مخمظلی رب السوس شکر تھال سندروس مع غری سب دواؤں کو باریک پیسکر
 لعاب خطمی میں گولیان بقدر رخو دکر بناویں اور اکثر منہ میں رکھیں مجرب ہے لسنخ تافع
 بنجار کھنہ آب لٹویرہ شکر خام لیکر شیر بادہ گاؤ ملا کر پلاوے و دیگر واسطے تپ ولزہ کے
 مغفر کو بنوہ کو باریک پیسکر قند سیاہ میں موافق کٹا روشنی کے گولیان بناوے اور
 قبل آمد بنجار کے مریض کو کھلاوے لسنخ واسطے لہزہ کے ۔ سمندر پھل کو باریک
 پیسکر لیمون پر چڑک کے وقت آمد بنجار کا چاڑ لسنخ لحال عرق کھردندہ صحرالی آب قلیان
 ایکٹ بانہ روز میں ملا کر علی الصبح مریض کو پلاوے سات روز میں فائدہ ہوگا لسنخ کو اسیر
 رسوت کثیر سفوف کر کے کھاوے یا رسوت مسک میں ملا کر دوش فراوی لسنخ کو اسیر
 استخوان پنج شیر کو گسکے گاوی دیگر شلغم کو پیسکر روغن کعبہ میں مثل مرہم لپکا کر کا دین

لنسخه نداشت به روغن جنبل کا جالیں عرق لیون طرف برنجی مین ڈالکر مخلوط کر مین ہر طبع
 قیومیا تو تیار کیا سب گسکر ملا کر تمام بدن مین مالش کریں نسخہ دلو و خارش واکو تر کنڈیک
 طوطیا دربار سنگ جو است اول ان چارون اجزا کو گرل مین خوب باریک کر سے مہر پار
 ملا کر خوب حل کر سے بعد ازان کہیں یا روغن گاؤ کو اکیلو ایک پانی سے دہو کر آدویہ
 ملا کے استعمال کر سے مجرب ہے نسخہ جذام عرق برگ ارنی سبز خچر کر مرچ سپاہ ملا کر
 جالیں دھنک پی سوائے روٹی نخود کے ہر گز اور کچھ نہ کما دی مجرب ہے نسخہ بزم پست انجیر
 دھتی باجی گندہیک گسکر بارہ بر کر کے دی مین مخلوط کر کے مناد کر کے اور موافق ترفیق
 کے بوقت صحت حضرت بلع الدین روح کی فائز دے نسخہ ادریس شہا کہ ہلدی سینہ و سیاوی
 الوزن لیکر عرق کاغذی لیون مین گسکر گاؤی نسخہ خضاب ہلدی سپاہ ماز و سے سبز
 بریان بڑا دھیس نو شاد در بریان کسپس قریض طوتیا خام آب ہلدی مین گولیاں بناو
 جب خضاب کی ضرورت ہو ایک گولی ہڑ کے پانی مین گول کر استعمال کر سے مجرب ہے نسخہ
 بڑی کشمیری پیاز لسن آرد ناش الاچی کلان لونگ مرچ سپاہ زیرہ روغن ان ملا کر بکتور
 بڑی تیار کر دو اور آفتاب مین خشک کر کے استعمال کر کے عمدہ ہے نسخہ مرہم ناسور کمنہ رسو
 سہاگ گول گول موم ملا کر مرہم تیار کر سے نسخہ مرہم سفید روغن کاشغری شینک
 بریان گول و نیلہ تنہو تمام موم خام روغن کھنڈ اول روغن کو گرم کر کے موم ڈالے پھر سب
 اجزا کو باریک پسکے مخلوط کر کے حسب دستور مرہم تیار کر سے واسطے ہر سوڑے کے
 سفید ہے نسخہ مرہم سفید سنگ جو احت گیر و مر داسنگ روغن کھنڈ موم زرد برگ نیم سوختہ
 ڈالکر حسب دستور مرہم تیار کریں نسخہ مرہم سبز گندہ برونہ زنگار سپاہ گندہ برونہ
 مین سب چیزون کو ملا کر اکیلو ایک پانی مین دہو کر گاؤ مین مرہم واسطے ہر سوڑے کے سفید ہے
 نسخہ مرہم زرد گندہ برونہ ہلدی زنگار سپاہ ان سب دواؤں کو گرم کر کے اکیلو
 ایک پانی سے دہو کر استعمال کر کے نسخہ مرہم سفید روغن کھنڈ موم سفید کاشغری کاغذ
 روغن کو گرم کر کے بعد اس کے موم ڈالکر راکھ و اد تار کا اکیلو ایک تیر پانی سے دہو کر استعمال کریں